

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
СЕКЦИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ РАН**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

№ 40

Издается с сентября 1993 г.



**МОСКВА
2017**

ББК 83
Л 64

Главный редактор

А.Н. Николюкин – д-р филол. наук

Редакция:

А.И. Чагин – д-р филол. наук (зам. главного редактора)

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук,

Т.Г. Юрченко (ответственный редактор)

А.В. Голубков – канд. филол. наук (ученый секретарь)

Редакционный совет:

В.Н. Аношкина – д-р филол. наук, *И.Л. Волгин* – д-р филол. наук, *И.Л. Галинская* – д-р филол. наук, *Н.В. Королёва* – д-р филол. наук, *О.А. Коростелёв* – канд. филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *И.В. Логвинова* – канд. филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р филол. наук, *В.Т. Олейник* – канд. филол. наук, *П.В. Палиевский* – д-р филол. наук, *А.Н. Сенкевич* – д-р филол. наук, *Л.В. Скворцов* – д-р филос. наук, *В.Н. Терёхина* – д-р филол. наук, *В.М. Толмачёв* – д-р филол. наук, *Е.П. Чельшев* – академик РАН

Л 64 **Литературоведческий журнал № 40:** Науч. журн. / РАН. ИНИОН; Отд-ние ист.-филол. наук. Секция языка и лит.; Гл. ред. Николюкин А.Н. – М.: ИНИОН, 2016. – 320 с.

В журнале публикуются научные статьи по истории отечественной и зарубежной литературы, по теории литературы, а также хроника литературной жизни и библиография по литературоведению.

The Journal of Literary History publishes articles and essays on the history of Russian and foreign literature, theory of poetry, as well as literary chronicle and bibliography. The manuscripts are reviewed. The articles by postgraduates are published gratis.

Номер журнала, выходящий к 250-летию рождения русского писателя, историка, издателя и переводчика Николая Михайловича Карамзина (1766–1826), включает статьи, посвященные осмыслению его роли в истории отечественной культуры, а также исследования отдельных аспектов его творчества.

Для литературоведов, культурологов, преподавателей и студентов высших учебных заведений.

Журнал входит в систему eLibrary.ru

ББК 83

© Литературоведческий журнал, 2017. Научное издание

СОДЕРЖАНИЕ

К 250-летию рождения Н.М. Карамзина

<i>А.С. Курилов.</i> Поэзия Карамзина и литературные процессы в России конца XVIII – начала XIX в.	7
<i>А.С. Курилов.</i> Художественная проза Карамзина и литературные процессы в России конца XVIII – начала XIX в.	37
<i>В.Т. Олейник.</i> Карамзин и история русской литературы XIX в.	53
<i>В.М. Гуминский.</i> «Письма русского путешественника» в контексте развития русской литературы путешествий	74
<i>А.Д. Ивинский.</i> Екатерина II, М.Н. Муравьев и Карамзин: К вопросу о контекстах «Истории государства Российского»	146
<i>Н.Д. Кочеткова.</i> «Бедная Лиза» Карамзина и повесть Ф.-Т.-М. Бакюльера д'Арно «Фанни»	168
<i>А.Н. Николюкин.</i> «Путешествие в Лондон»	175
<i>В.Л. Коровин.</i> Карамзин – переводчик поэмы А. Галлера «О происхождении зла»: (Заметки к теме)	185
<i>Т.М. Миллионщикова.</i> Творчество Карамзина в американском литературоведении	194
<i>А.Н. Стрижёв, М.А. Бирюкова.</i> Алексей Перовский – карамзинист и фантаст	218

История литературы

<i>А.В. Голубков. Российские цари и императоры в зеркале французских анекдотов начала XIX в.</i>	228
Литературный комментарий к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Книга третья: «Деяния и речения Пантагрюэля» (Продолжение) / Составление <i>А.В. Журбиной</i>	249

Библиография

Альманахи Карамзина «Аглая» (1794–1795) и «Аониды» (1796–1799): Материалы к библиографии / Составление и вступит. статья <i>А.Н. Стрижёва и М.А. Бирюковой</i>	275
---	-----

In memoriam

Александр Анатольевич Илюшин. 12.02.1940–19.11.2016	302
Коротко об авторах	307
Указатель статей и материалов, опубликованных в «Литературоведческом журнале» № 31–40.....	310

JOURNAL OF LITERARY HISTORY AND THEORY CONTENTS

To the 250-th anniversary of N.M. Karamzin

<i>A.S. Kurilov.</i> The poetry of Karamzin and the development of Russian literature at the end of the 18-th and the beginning of the 19-th century	7
<i>A.S. Kurilov.</i> The prose of Karamzin and the development of Russian literature at the end of the 18-th and the beginning of the 19-th century	37
<i>V.T. Oleynik.</i> Karamzin and the history of the Russian literature in the 19-th century	53
<i>V.M. Guminskij.</i> «Letters of a Russian Traveler» in the context of Russian travel literature	74
<i>A.D. Ivinskij.</i> Catherine the Great, M.N. Murav'ev and Karamzin: To the problem of the contexts of «History of Russian state»	146
<i>N.D. Kochetkova.</i> Karamzin's «Poor Liza» and the short story of F. Th. de Baculard d'Arnaud «Fanny»	168
<i>A.N. Nikol'yukin.</i> «Journey to London»	175
<i>V.L. Korovin.</i> Karamzin as a translator of the Haller's poem «On the Origin of Evil»	185
<i>T.M. Millionshchikova.</i> N.M. Karamzin in the American literary studies	194
<i>A.N. Strizhev, M.A. Biriukova.</i> Aleksey Perovskiy as the follower of Karamzin	218

History of literature

<i>A.V. Golubkov</i> . Russian tsars and emperors reflected in the mirror of French anecdotes of the beginning of the 19-th century	228
The literary comment to the «Gargantua and Pantagruel» of F. Rabelais. The third book of the heroic deeds and sayings of Good Pantagruel (continuance) / Comp. by <i>A.V. Zurbina</i>	249

Bibliography

The Karamzins' almanachs «Aglaya» (1794–1795) and «Aonidy» (1796–1799) / Comp. a. preface by A.N. Struzev a. M.A. Biriukova	275
---	-----

In memoriam

Alexander A. Ilyushin. 12.02.1940–19.11.2016	302
Author Index	307
Index of contents № 31–40	310

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Бирюкова *Маргарита Анатольевна*, писатель, библиограф, краевед. Окончила МХТИ им. Д.И. Менделеева (1992). В Интернете ведет страницу «Библио-Бюро Стрижева-Бирюковой», адресованную широкой аудитории филологов и педагогов-словесников и посвященную забытым отечественным писателям.
rittabiruikova@mail.ru

Голубков Андрей Васильевич (р. 1976), кандидат филол. наук, ст. научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН, автор статей по истории французской литературы XVI–XVIII вв.
andreygolubkov@mail.ru

Гуминский *Виктор Мирославович* (р. 1949), доктор филол. наук, профессор, гл. научный сотрудник ИМЛИ РАН. Специалист по истории русской литературы, жанру путешествий, творчеству Пушкина и Гоголя, компаративистике. Автор монографии «Открытие мира, или Путешествия и странники» (М., 1976) и др.
gumins@rinet.ru

Ивинский *Александр Дмитриевич* (р. 1985), кандидат филол. наук (2009), мл. научный сотрудник филол. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова. Область научных интересов – история русской литературы XVIII в. Автор кн.: «Литературная политика Екатерины II: журнал “Собеседник любителей российского слова”» (2012), и др.
ivinskij@gmail.com

Коровин Владимир Леонидович (р. 1972), кандидат филол. наук, доцент кафедры истории русской литературы филол. ф-та МГУ им. М.В. Ломоносова. Автор монографии «Семен Сергеевич Бобров. Жизнь и творчество» (2004).
korovinv@yandex.ru

Кочеткова Наталья Дмитриевна, гл. научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, доктор филол. наук. Автор монографий: «Nikolay Karamzin» (Boston, 1975), «Фонвизин в Петербурге» (1984), «Литература русского сентиментализма: (Эстетические и художественные искания)» (1994) и др.
kndmail@mail.ru

Курилов Александр Сергеевич (р. 1937), доктор филол. наук, гл. научный сотрудник Отдела русской классической литературы ИМЛИ РАН. Автор книг: «Традиции русской критической мысли» (1974), «История русского литературоведения» (1980, в соавторстве с П.А. Николаевым и А.Л. Гришуниным), «Литературоведение в России XVIII века» (1981), «Виссарион Белинский» (1985), «В.Г. Белинский в жизни и творчестве» (2012).
Тел.: 8 495 612 61 36

Миллионщикова Татьяна Михайловна, кандидат филол. наук, ст. научный сотрудник Отдела литературоведения ИНИОН РАН. Специалист по древнерусской литературе, творчеству Ф.М. Достоевского.
Тел.: 8 499 135 42 12

Николюкин Александр Николаевич (р. 1928), доктор филол. наук, гл. научный сотрудник ИНИОН РАН. Автор 12 монографий по американистике и истории русской литературы.
anikolyukin1928@yandex.ru

Олейник Виталий Трофимович (р. 1946), кандидат филол. наук, переводчик; сотрудник издательства «Весь мир», медиакомпания Hearst Shkulev Media. Автор статей по английской и русской литературе, литературной критике.
Тел.: 8 925 517 67 28

Стрижёв Александр Николаевич (р. 1934), писатель, библиограф. Сфера научных интересов – библиография рус. писателей, в том числе Е.И. Замятина, Л.Ф. Зурова, В.К. Третьяковского, М.М. Хераскова, А.С. Шишкова, А.Ф. Лабзина и мн. других. Научно-исследовательские работы собраны в кн.: *Собрание сочинений*: В 5 т. (2007).

astrizhev.mbirukova@mail.ru

**УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ
И МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ
В «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ»
№ 31–40 (2012–2016)**

<i>Тематические номера</i>	<i>Год, №</i>	<i>Стр.</i>
Ж.Ж. РУССО: К 300-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ		
<i>А.В. Голубков.</i> Читатель в «Исповеди»: Риторические основы автобиографического романа	2012, 31	4–20
<i>А.Е. Махов.</i> Подражание против гармонии: «Музыкальный словарь» Руссо в контексте поэтики	2012, 31	21–38
<i>В.Л. Коровин.</i> Поэма Руссо «Ефраимский левит» и ее русские переводчики	2012, 31	39–53
<i>К.А. Чекалов.</i> Ж.А. Бернарден де Сен Пьер о Руссо	2012, 31	54–71
К 200-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ М.Н. КАТКОВА		
<i>А.Н. Николюкин.</i> Катков и его современники	2013, 32	7–27
<i>А.П. Дмитриев.</i> Н.П. Гиляров-Платонов и Катков: Публицисты-антиподы в полосе взаимного тяготения	2013, 32	28–43
<i>Т.В. Федосеева.</i> Федор Тютчев и Михаил Катков в литературной и общественной жизни России 1860-х годов	2013, 32	44–73
<i>И.А. Едошина.</i> Катков как мыслитель	2013, 32	74–92
<i>И.А. Едошина.</i> Катков о просвещении в России	2013, 32	93–107
<i>А.О. Крылов.</i> Св. Димитрий Ростовский и концепция древнерусской литературы у Каткова	2013, 32	108–116
<i>В.Б. Трофимова.</i> М.О. Меньшиков о Каткове	2013, 32	117–128
<i>О.Л. Фетисенко.</i> Константин Леонтьев и Катковский лицей	2013, 32	129–140
Программы Катковских чтений 2007–2010	2013, 32	141–145

**ИЗ ИСТОРИИ
ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭТИКИ XIX ВЕКА**

<i>В.Л. Махлин.</i> Историзм	2013, 33	5–24
<i>А.Е. Махов.</i> Теория романа в Германии: Конец XVIII – XIX вв.	2013, 33	25–56
<i>Т.Г. Юрченко.</i> Жанр идиллии во 2-й половине XVIII – начале XIX в.	2013, 33	57–65
<i>И.В. Логвинова.</i> Теория комедии в поэтике немецких романтиков	2013, 33	66–82
<i>Т.Н. Красавченко.</i> Воображение фантазия как категории английской поэтики XIX в.	2013, 33	83–113
<i>Н.Т. Пахсарьян.</i> Газетно-журнальная критика 1830–1850-х годов во Франции: Виды и формы литературной рефлексии	2013, 33	114–123
<i>Я.С. Линкова.</i> Осмысление и создание поэтики символизма в творчестве Стефана Малларме	2013, 33	124–142
<i>Е.А. Цурганова.</i> Прерафаэлитизм	2013, 33	143–147

**РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ
В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ:
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ
(Москва, декабрь, 2012)**

<i>Л.П. Квашина.</i> Байронизм и процессы жанрообразования в русской литературе начала XIX в.	2014, 34	5–13
<i>И.А. Балашова.</i> Автопортреты в эпических произведениях А.С. Пушкина	2014, 34	14–22
<i>С.М. Климова, И.В. Бардыкова.</i> Американская славистика в поисках «подлинного Достоевского»	2014, 34	23–34
<i>О.М. Ушакова.</i> Ф.М. Достоевский и Т.С. Элиот: Формы репрезентации и парадоксы интерпретации	2014, 34	35–49
<i>М.К. Наенко.</i> «Тень» Достоевского в украинской прозе «расстрелянного возрождения» (1920-е гг.)	2014, 34	50–58
<i>А.А. Новикова-Строганова.</i> Духовное преображение мира и человека в творчестве Н.С. Лескова: Повесть «Некрещеный поп»	2014, 34	59–71
<i>С.Ф. Дмитренко.</i> Литературное творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина в эпоху императора Александра III: К проблеме изучения	2014, 34	72–87
<i>Е.П. Гурова.</i> Феномен «перевернутой» реальности в творчестве Г.И. Успенского	2014, 34	88–95
<i>З. Гротхусен.</i> «Лишний человек» как герой своего поколения в русской литературе XIX в.	2014, 34	96–99
<i>Е.В. Пономарева.</i> Циклизация и серийность малой прозы как явления литературного процесса XX–XXI вв.	2014, 34	100–118

<i>И. Антанасиевич.</i> Русская модель европейского графического романа	2014, 34	119–129
<i>Е.М. Четина.</i> «Новая драма»: Манифестации и тенденции	2014, 34	130–140
<i>А.Г. Баикатова.</i> Литературная рецензия в современной российской прессе как площадка для диалога западной и русской культур	2014, 34	141–149
<i>М. Горчинов.</i> Аксиологический релятивизм и моральный нигилизм в нашей эпохе (Неизвестная судьба безыдейного мира)	2014, 34	150–158

К 200-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

<i>Т.С. Милованова.</i> Первые литературные опыты Лермонтова и их роль в дальнейшем становлении поэта	2014, 35	5–17
<i>В.Л. Коровин.</i> О библейских мотивах в лермонтовском «Демоне» в связи с его творческой историей: (От Байрона – к Мильтону)	2014, 35	18–33
<i>Е.Е. Янченко.</i> Диалектичность природы в творчестве Лермонтова	2014, 35	34–47
<i>Ю.Н. Сытина.</i> Фантастическое у Лермонтова	2014, 35	48–55
<i>А.М. Ранчин.</i> «Чёрствый» Печорин: Об одном эпизоде и об авторской позиции в романе «Герой нашего времени»	2014, 35	56–70
<i>А.С. Курилов.</i> В.Г. Белинский и Лермонтовское направление в русской литературе 1840-х годов	2014, 35	71–88
<i>А.А. Медведев.</i> «И эон с эоном говорит»: Диалог Р.М. Рильке и Лермонтова в «большом времени»	2014, 35	89–106
<i>К.А. Поташова.</i> Эстетика света и поэтика контрастов в художественных системах Рембранта и Лермонтова	2014, 35	107–116
<i>О.Г. Егоров.</i> Родители М.Ю. Лермонтова: Новый взгляд с позиций психоанализа	2014, 35	117–134
<i>В.И. Новиков.</i> Были ли знакомы Пушкин и Лермонтов?	2014, 35	135–145
<i>И.А. Киселёва.</i> О подготовке нового энциклопедического издания, посвященного жизни и творчеству Лермонтова	2014, 35	146–152
<i>Т.М. Миллионщикова.</i> Русский романтизм и творчество Лермонтова в английском и американском литературоведении конца XX – начала XXI в.	2014, 35	153–186
<i>А.Н. Николюкин.</i> Лермонтов вчера и сегодня	2014, 35	187–197

К 450-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ У. ШЕКСПИРА

<i>Н.Э. Микеладзе.</i> Тема милосердия в творчестве Шекспира: «Тит Андроник» – начало	2015, 36	5–25
<i>В.С. Макаров.</i> «Дисгармоничная музыка»: Интеллектуал, «тело без органов» и шекспировский «Ричард II»	2015, 36	26–43
<i>И.И. Лисович.</i> Болезнь века: «Тимон Афинский» У. Шекспира и «Годовщины» Дж. Донна	2015, 36	44–61
<i>И.В. Пешков.</i> К проблеме единства драматических произведений Шекспира. Принципы сюжетосложения	2015, 36	62–96
<i>Е.А. Первушина.</i> Переводческие проекции поэтических мотивов в 60-м сонете Шекспира	2015, 36	97–110
<i>В.С. Фролова.</i> Современные подходы к анализу шекспировских сонетов на Западе	2015, 36	111–124
<i>А.И. Кузьмичев.</i> Об одном эпизоде превращения Шекспира в классика английской литературы в первой трети XVIII века: Псевдо-Лонгин	2015, 36	125–146
<i>А.С. Курилов.</i> Шекспировский критерий оценки А.С. Пушкина В.Г. Белинским	2015, 36	147–154
<i>И.А. Едошина.</i> Шекспир и А.Н. Островский	2015, 36	155–164
<i>В.Л. Махлин.</i> М.М. Бахтин о Шекспире	2015, 36	165–174
<i>А.Н. Николокин.</i> Как отмечалось в Москве 400-летие Шекспира (Воспоминание о 1964 году)	2015, 36	175–179

К 750-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ ДАНТЕ

<i>А.А. Илюшин.</i> Из Ада через Чистилище в Рай	2015, 37	5–28
<i>Е.В. Лозинская.</i> «Солнце италийской поэзии», или У истоков дантологии (Комментарии к «Комедии» в эпоху Треченто)	2015, 37	29–63
<i>А.В. Топорова.</i> К вопросу о жанре «Новой жизни» Данте	2015, 37	64–74
<i>И.В. Логвинова.</i> Людвиг Тик и Данте	2015, 37	75–81
<i>В.Л. Коровин.</i> «Над их бровями надпись ада...»: (О шуточной цитации Данте в «Евгении Онегине» и ее незамеченном образце в «Тавриде» С.С. Боброва)	2015, 37	82–88
<i>В.Т. Олейник.</i> Лермонтов и Данте	2015, 37	89–104
<i>А.С. Курилов.</i> В.Г. Белинский и Данте: Из истории отечественной аксиологии	2015, 37	105–110
<i>В.В. Полонский.</i> Русский Данте конца XIX – первой половины XX века: Опыт рецепции и интерпретации классики до и после революционного порога	2015, 37	111–130
<i>М. Оклот.</i> Поэтическая онтология комментария: Диалог с В. Розановым в «Разговоре о Данте» О. Мандельштама	2015, 37	131–154

<i>Т.М. Миллионщикова.</i> Данте в России XIX – начала XX в. глазами литературоведов Великобритании и США	2015, 37	155–172
<i>А.Н. Николюкин.</i> Слушая Данте	2015, 37	173–179
<i>Н.В. Захарова.</i> Переводы «Божественной комедии» в Китае	2015, 37	180–189

К 400-ЛЕТИЮ РОМАНА «ДОН КИХОТ» МИГЕЛЯ ДЕ СЕРВАНТЕСА

<i>С.И. Пискунова.</i> «Дон Кихот» 1615 versus «Дон Кихот» 1614	2015, 38	5–39
<i>О.А. Светлакова.</i> Преображение средневекового вертикального художественного пространства в «Дон Кихоте»	2015, 38	40–49
<i>М.Ф. Надъярных.</i> «Дон Кихот» и Сервантес в метаморфозах жизни-письма-чтения Х.Л. Борхеса	2015, 38	50–73
<i>И.В. Логвинова.</i> Немецкий Дон Кихот	2015, 38	74–81
<i>А.Н. Николюкин.</i> Американский Дон Кихот	2015, 38	82–94
<i>В.Т. Олейник.</i> Сервантес и Лермонтов	2015, 38	95–110
<i>А.С. Курилов.</i> В.Г. Белинский и Сервантес: Из истории отечественной аксиологии	2015, 38	111–121
<i>К.С. Корконосенко.</i> О коллективной работе над переводом «Дон Кихота» 1929–1932 годов	2015, 38	122–142
<i>Т.М. Миллионщикова.</i> Испанский идальго и русский князь с точки зрения американцев	2015, 38	143–156
<i>А.А. Илюшин.</i> К истории антропонима Дон Кихот / Дон Кишот	2015, 38	157–162

К 200-ЛЕТИЮ СМЕРТИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА

<i>А.Е. Махов.</i> Державинская теория лирики в европейском контексте	2016, 39	7–31
<i>В.Л. Коровин.</i> Об оде Державина «СЛАВА» (1810) и его политических и религиозных взглядах накануне Отечественной войны 1812 г.	2016, 39	32–45
<i>А.В. Семёнова.</i> «Россияда» М.М. Хераскова как один из источников оперы Державина «Грозный, или Покорение Казани»	2016, 39	46–53
<i>А.Д. Ивинский.</i> К вопросу о контексте «Фелицы»: В.М. Петров (Материалы к теме)	2016, 39	54–70
<i>А.А. Илюшин.</i> Державин о Радищеве и Шелехове	2016, 39	71–77
<i>А.С. Курилов.</i> Державинская составляющая критерия народности русской литературы в аксиологии молодого В.Г. Белинского	2016, 39	78–87

К 250-ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ КАРАМЗИНА

<i>А.С. Курилов.</i> Поэзия Карамзина и литературные процессы в России конца XVIII – начала XIX в.	2016, 40	7–36
<i>А.С. Курилов.</i> Художественная проза Карамзина и литературные процессы в России конца XVIII – начала XIX в.	2016, 40	37–52
<i>В.Т. Олейник.</i> Карамзин и история русской литературы XIX в.	2016, 40	53–73
<i>В.М. Гуминский.</i> «Письма русского путешественника» в контексте развития русской литературы путешествий	2016, 40	74–145
<i>А.Д. Ивинский.</i> Екатерина II, М.Н. Муравьев и Карамзин: К вопросу о контекстах «Истории государства Российского»	2016, 40	146–167
<i>Н.Д. Кочеткова.</i> «Бедная Лиза» Карамзина и повесть Ф.-Т.-М. Бакюляра д'Арно «Фанни»	2016, 40	168–174
<i>А.Н. Николокин.</i> «Путешествие в Лондон»	2016, 40	175–184
<i>В.Л. Коровин.</i> Карамзин – переводчик поэмы А. Галлера «О происхождении зла»: (Заметки к теме)	2016, 40	185–193
<i>Т.М. Миллионщикова.</i> Творчество Карамзина в американском литературоведении	2016, 40	194–217
<i>А.Н. Стрижёв, М.А. Бирюкова.</i> Алексей Перовский – карамзинист и фантаст	2016, 40	218–227

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>В.Б. Трофимова.</i> Литературно-критические взгляды М.О. Меньшикова	2013, 32	146–168
<i>А.В. Громова.</i> «Подлинный, настоящий художественный талант» (О Л.Ф. Зурове)	2013, 32	169–187
<i>И.В. Логвинова.</i> Г.Р. Державин и романтизм	2014, 34	159–166
<i>А.С. Курилов.</i> Бородинская битва, ее герои и участники в изображении русских писателей первой половины XIX в.	2014, 34	167–206
<i>В.Б. Трофимова.</i> М.О. Меньшиков как литературный критик	2014, 35	198–224
<i>Н.Т. Пахсарьян.</i> «Гаргантюа» Рабле, или Горизонты гуманистической эрудиции	2015, 36	180–187
Литературный комментарий к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Книга первая: «Гаргантюа» / Составление <i>А.Н. Журбиной</i>	2015, 36	188–224
Литературный комментарий к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Книга вторая: «Пантагрюэль» / Составление <i>А.В. Журбиной</i>	2015, 37	190–222

Литературный комментарий к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Книга третья: «Деяния и речения Пантагрюэля» / Составление <i>А.В. Журбиной</i>	2016, 39	171–177
Литературный комментарий к роману Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Книга третья: «Деяния и речения Пантагрюэля» (Продолжение) / Составление <i>А.В. Журбиной</i>	2016, 40	249–274
<i>А.С. Курилов</i> . Когда и о чем звенели колокольчики? К вопросу о датировке стихотворений А.К. Толстого	2016, 39	114–142
<i>О.А. Богданова</i> . Вячеслав Иванов и становление науки о Достоевском на рубеже 1910–1920-х годов (М.М. Бахтин, Б.М. Энгельгардт, В.Л. Комарович)	2016, 39	143–170
<i>Е.О. Мосиенко</i> . Совы в русской поэзии	2016, 39	178–187
<i>А.В. Голубков</i> . Российские цари и императоры в зеркале французских анекдотов начала XIX в.	2016, 40	228–248

ИЗ ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЭТИКИ XIX в. (Материалы к энциклопедии)

<i>В.Л. Махлин</i> . Ирония	2016, 39	188–200
<i>Н.Т. Пахсарьян</i> . Натурализм	2016, 39	201–207
<i>Е.А. Цурганова</i> . Декаданс в Англии	2016, 39	208–214

К 80-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. М.А. ГОРЬКОГО РАН

<i>А.С. Курилов</i> . Из истории Института (М. Горький и ИМЛИ; Первые положения об Институте и планы научной работы)	2012, 31	72–139
<i>А.С. Курилов</i> . ИМЛИ и академическое литературоведение	2012, 31	140–177

«ИЗ СТАИ СЛАВНОЙ...»

<i>С.А. Кибальник</i> . Александр Михайлович Панченко и петербургская школа «феноменологии культуры»	2016, 39	88–100
<i>Т.М. Миллионщикова</i> . Николай Иванович Либан и Московский университет	2016, 39	101–113

ПУБЛИКАЦИИ

- Дневник Сергея Платоновича Каблукова. Год 1909 / Вступит. статья, публикация и комментарии Е.М. Криволаповой 2012, 31 178–342
- Воспоминания героев Белого движения: В.Г. Болдырев / Публикация Л.Л. Черниченко-Болдыревой 2013, 32 188–195
- Красная Шапочка Людвиг Тика / Вступит. ст. И.В. Логвиновой, перевод с нем. языка А.М. Рапопорта под ред. И.В. Логвиновой 2013, 32 196–231
- Неизвестная статья В.В. Розанова о Лермонтове / Вступит. ст. и публикация И.В. Логвиновой 2014, 35 264–271
- Публицистика М.О. Меньшикова в 1917 г. / Вступит. ст., публикация и примечания В.Б. Трофимовой, Е.В. Алёхиной 2014, 35 272–311
- И.В. Логвинова.* Шекспириана Людвиг Тика 2015, 36 225–230
- Л. Тик.* Трактовка чудесного у Шекспира (Предисловие к тиковскому переводу «Бури» Шекспира) (Перевод с нем. И.В. Логвиновой) 2015, 36 231–256
- В.В. Розанов. Тайна. Из записной книжки писателя (главы XVII–XXV) / Публикация и комментарии А.Н. Николюкина, текстологич. подготовка И.В. Логвиновой 2015, 37 223–305
- В.В. Розанов. Тайна. Из записной книжки писателя. Гл. XXVI–XXXVIII / Публикация и комментарии А.Н. Николюкина, текстологич. подготовка И.В. Логвиновой, послесловие Г.В. Хлебникова 2015, 38 163–311
- Б.Ф. Егоров.* Мой спор с Ю.М. Лотманом о Пушкине и участие Г.М. Фридлендера 2016, 39 215–236

БИБЛИОГРАФИЯ

- Михаил Матвеевич Херасков (1733–1807): Материалы к библиографии / Составление А.Н. Стрижёва 2013, 32 232–285
- Леонид Фёдорович Зуров (1902–1971): Материалы к библиографии / Составление А.Н. Стрижёва 2013, 32 286–302
- За свободу! (Варшава, 1928). Роспись литературных материалов / Составление О.А. Коростелёва 2013, 32 303–376
- За свободу! (Варшава, 1929–1930). Роспись литературных материалов / Составление О.А. Коростелёва 2013, 33 148–257
- За свободу! (Варшава, 1931–1932). Роспись литературных материалов / Составление О.А. Коростелёва, Т.Г. Петровой 2014, 34 207–274
- Александр Фёдорович Лабзин (1766–1825). Материалы к библиографии / Составление А.Н. Стрижёва 2014, 35 225–263

Евгения Тур (1815–1892): Материалы к библиографии / Вступит. ст. и составление М.А. Бирюковой и А.Н. Стрижёва	2015, 36	257–310
Мария Фёдоровна Ростовская (1815–1872) / Сост. и вступит. статья М.А. Бирюковой и А.Н. Стрижёва	2016, 39	237–336
Альманахи Карамзина «Аглая» (1794–1795) и «Аони- ды» (1796–1799): Материалы к библиографии / Составление и вступит. статья А.Н. Стрижёва и М.А. Бирюковой	2016, 40	275–301

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ЖУРНАЛА»: 1993–2013

Воспоминания главного редактора	2013, 33	258–264
<i>И.А. Едошина</i> . К юбилею журнала	2013, 33	265–266
<i>С.Ф. Дмитренко</i> . О «Литературоведческом журнале»	2013, 33	267–269
Маленькая кошачья антология	2013, 33	270–357

КНИГИ НАШЕГО ДЕТСТВА

<i>А.Н. Николюкин</i> . Что мы читали в детстве и юности	2014, 34	275–276
<i>С.Ф. Дмитренко</i> . Мои вечные книжки	2014, 34	277–283
<i>Н.Т. Пахсарьян</i> . О книгах, любимых в детстве	2014, 34	284–287
<i>А.А. Ревякина</i> . О моем круге чтения: От Чарской – к Шекспиру	2014, 34	288–290
<i>И.А. Едошина</i> . Книги из моего детства	2014, 34	291–294

ЗАМЕТКИ КОТА УЧЁНОГО

Кот Учёный о ликвидаторе Академии наук	2014, 34	294
Кот Учёный о популярной музыке	2014, 34	295
Спорт вместо культуры	2014, 35	312
История мира от древности до Порошенко	2015, 38	312–313
Безмерная радость Кота Учёного	2016, 39	337
Открытое письмо редактора «Литературоведческого журнала» к редактору журнала «Подъём»	2014, 35	313–315

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

2016 – № 40

Рукописи представляются в редакцию в печатном и электронном виде. К тексту статьи прилагаются: краткая аннотация на русском и английском языках и список ключевых слов, а также справка об авторе с указанием ученой степени, должности, места работы и контактной информации. Публикуемые рукописи рецензируются.

Корректор И.Б. Пугачева
Компьютерная верстка Н.М. Власова

Свидетельство о регистрации журнала № 003610 от 25.02.2000
Адрес редакции: 117418, Москва, Нахимовский просп., 51/21,
ИНИОН РАН. Отдел литературоведения
liter@inion.ru

Гигиеническое заключение
№ 77.99.6.953.0.5008.8.99 от 23.08.1999 г.
Подписано к печати 27/ХІІ-2016 г. Формат 60x84/16
Бум. офсетная № 1 Печать офсетная
Усл. печ. л. 15,0 Уч.-изд. л. 20,0
Тираж 400 экз. Заказ № 142

**Институт научной информации
по общественным наукам РАН,
Нахимовский проспект, д. 51/21
Москва, В-418, ГСП-7, 117997**

**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий
Тел./Факс +7(925) 517-3691
E-mail: inion@bk.ru**

**E-mail: ani-2000@list.ru
(по вопросам распространения изданий)**

Отпечатано в ИНИОН РАН
Нахимовский пр-кт, д. 51/21
Москва, В-418, ГСП-7, 117997
042(02)9