

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

ВЫСТАВКА

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ:

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
СЕРИАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ
ИНИОН РАН

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Редколлегия: *Скворцов Л.В., Левит С.Я., Воскресенский А.К., Кулешова О.В.,
Галинская И.Л., Хлебников Г.В., Черный Ю.Ю.*

Ответственный редактор и составитель *С.Я. Левит*

Ответственный за выпуск *О.В. Кулешова*

Организатор выставки *А.К. Воскресенский*

Выставка «Культурология и философия: Двадцать лет сериальных изданий ИНИОН РАН» / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Отв. ред. и сост. Левит С.Я., организатор выставки Воскресенский А.К. – М., 2013. – 116 с.

ISBN 978-5-248-00709-7

Представленная книжная выставка включает в себя переводы фундаментальных работ крупнейших западных мыслителей, а также исследования российских философов и культурологов, посвященные ключевым проблемам гуманитарного знания.

На стендах – 290 книг, входящих в сокровищницу мировой философской и культурологической мысли и определивших направление развития научного знания в XXI веке.

©ИНИОН РАН, 2013

ISBN 978-5-248-00709-7

Содержание

С.Я. Левит. «И невозможное возможно...» (К 20-летию выхода сериальных изданий ИНИОН РАН по культурологии и философии)

Систематический каталог выставки

Алфавитный каталог выставки

Отзывы и рецензии на сериальные издания Центра

С.Я. Левит

«И НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО...»*
(К 20-летию выхода сериальных изданий ИНИОН РАН)

«Опять, как в годы золотые», мы с чем-то боремся. Увы! В 2000 г. содружество ученых отбило у чиновников культурологию, а сейчас впали в немилость все гуманитарные науки. Да что науки – замахнулись на Академию наук, которая существует около 300 лет и умножает духовную славу России. Вот таков контекст. А текст иной: более 20 лет тому назад в российской культуре с ее всемирной отзывчивостью открылись, наконец, неизвестные «культурные пласты» мировой гуманитарной науки и появилась надежда ее более плодотворного развития в будущем.

В 90-е годы XX в. стали доступными переводы фундаментальных работ крупнейших западных мыслителей, посвященные проблемам философии, осмыслению культуры и культурных процессов с разных методологических позиций. Переводы работ З. Фрейда, С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, К. Леви-Строса, К. Ясперса в серии «Мыслители XX века» издательства «Республика» оказали огромное влияние на развитие гуманитарных наук.

В ИНИОН РАН в 90-е годы выходят переводы Э. Мунье. Персонализм (М.: ИНИОН, 1993); Г. Мадинье. Сознание и любовь (М.: ИНИОН, 1995); К. Ясперс. Философская вера (М.: ИНИОН, 1992); М. Бубер. Проблема человека (М.: ИНИОН, 1992); К. Манхейм. Диагноз нашего времени (М.: ИНИОН, 1992); К. Манхейм. Человек и общество в эпоху преобразования (М.: ИНИОН, 1991); К. Ясперс. Духовная ситуация нашего времени (М.: ИНИОН, 1990); В. Виндельбанд. Избранное. Философия и культура (М.: ИНИОН, 1994); П. Тиллих. Христианство и мировые религии (М.: ИНИОН, 1994); Д. Флуссер.

Иисус (М.: ИНИОН, 1992), М. Бубер. Я и Ты (М.: ИНИОН, 1993); Э. Фромм. Из плена иллюзий (М.: ИНИОН, 1991)¹ и др.

Возникла потребность в целенаправленной издательской политике в рамках ИНИОН, в разработке проектов серий книг, дающих научной общественности представление об опыте исследований культуры в западной науке, трансляции основополагающих ориентаций классической философии в культурологические исследования.

Постепенно сложилась «Программа научно-информационного обеспечения фундаментальных исследований культуры». Первоначально она включала переводы, а затем дополнилась сериями книг отечественных авторов. Эта программа предлагалась многим издателям, но диалог по разным причинам не возникал. Наконец, М.М. Скибицкий познакомил меня с директором издательства «Юристъ» и началась работа.

В 1992 г. была основана серия «Лики культуры», и с 1994 г. в издательстве «Юристъ» вышли в свет переводы классиков культурологии, философии, социологии, в частности: М. Вебер. Избранное. Образ общества (М., 1994); Э. Трёльч. Историзм и его проблемы (М., 1994); К. Манхейм. Избранное. Диагноз нашего времени (М., 1994); П. Тиллих. Теология культуры (М., 1995); Я. Буркхардт. Культура Возрождения в Италии (М., 1996); Г. Зиммель. Избранное: В 2-х т. (М., 1996); Э. Кассирер. Избранное. Опыт о человеке (М., 1998); В. Виндельбанд. Избранное. Дух и история (М., 1995) и др.

¹ Полное библиографическое описание книг помещено в алфавитном и систематическом каталогах выставки.

В 70–80-е годы под редакцией Я.М. Бергера, Р.А. Гальцевой, В.Н. Листовской были изданы: М. Вебер. Протестантская этика. Ч. I; Ч. II–III (М.: ИНИОН АН СССР, 1972); М. Вебер. Исследования по методологии науки. Ч. I–II (М.: ИНИОН АН СССР); Макс Вебер и методология истории (Протестантская этика). Вып. 1–2 (М.: ИНИОН АН СССР, 1985); Работы М. Вебера по социологии религии и идеологии (М.: ИНИОН АН СССР, 1985); К. Ясперс. Истоки истории и ее цель (М.: ИНИОН АН СССР, 1978); К. Манхейм. Идеология и утопия (М.: ИНИОН АН СССР, 1976); Судьба искусства и культуры в западноевропейской мысли XX века: Сб. переводов (М.: ИНИОН АН СССР, 1979) и др.

Серия была представлена на книжных ярмарках Германии и Израиля. Согласно рейтингам, публикуемым еженедельником «Книжное обозрение», книги серии неизменно становились «бестселлерами для интеллектуалов». В журналах «Новый мир», «Октябрь», «Знамя», «Вестник РГНФ», «Новое литературное обозрение», «Новая и новейшая история», «Литературное обозрение», «Вопросы философии» и других было опубликовано множество рецензий – В.И. Уколовой, А.И. Патрушева, М.Н. Соколова, К.Б. Соколова, И.В. Кондакова, Ю.В. Осокина, Г.С. Померанца, Е.В. Ознобкиной. Эти рецензии позволили переосмыслить нашу работу, понять влияние научно-информационной деятельности на формирование нового типа мышления.

Один из рецензентов, высоко оценивший серию «Лики культуры», иронично отмечал особый пафос создателей серии, вписанный в определенный культурный стереотип. В действительности это был не пафос, а «профессиональное вдохновение», возникшее не на пустом месте. В течение многих лет в ИНИОН РАН выходили рефераты и переводы книг выдающихся западных мыслителей.

Реализация программы стала возможной благодаря вдохновенному труду небольшого высокопрофессионального коллектива: переводчиков – М.И. Левиной, А.В. Михайлова, А.М. Руткевича, А.В. Дранова, талантливого исследователя и научного редактора Л.Т. Мильской, вклад которой в подготовку этой серии трудно переоценить. Оригинальное оформление этой серии принадлежит художнику П.П. Ефремову: остроумный дизайн суперобложки – воспроизведение живописных срезов мрамора, для каждого автора разных, слагается в некую «жилу» мудрости, что являет зрителю свою прихотливую и тонкую «игру на века».

В рецензии Е. Ознобкиной на «Лики культуры» отмечалось, что благодаря этой серии отечественная гуманитарная культура открыла для себя во всей полноте произведения, «выходившие в течение столетия в америках и европах своим чередом», но известные у нас в «сублимированном» виде – в

форме рефератов и пересказов. Особенно подчеркнуты профессионализм, огромный объем квалифицированного труда, вложенного в подготовку книг серии.

В этой серии было положено начало изданию трудов Э. Кассирера¹. В томе «Избранное. Опыт о человеке» (М., 1997) были собраны исследования этого выдающегося мыслителя, для которого характерен широкий культурологический взгляд на проблему познания. Кассирер трансформировал трансцендентальную философию как теорию познания в теорию *миропонимания* и *смысла*. В кассиреровской интерпретации проблема бытия смещается из области онтологии (теории бытия) в область семантики (*смысла* понятия бытия), где главным «действующим лицом» выступает смысл (значение).

Как утверждает Дж. Кройс, «вместо фундаментальной онтологии Кассирер развивает фундаментальную семиологию»².

На смену учению о бытии как онтологии рационального (логического) мышления приходят концепции, сосредоточившиеся на специфике *человеческого бытия в культуре*. «Мир культуры» – целостная «символическая Вселенная» как «множество различных бытийственных структур», «форм миропонимания» – мир, возникший вместе с формированием человека («animal symbolicum») и обязанный ему своим существованием, оказывается теперь в центре внимания философов и культурологов³.

Событием серии явилось издание работ Георга Зиммеля, одного из создателей нового языка философии, традиционно считавшегося мыслителем

¹ В серии «Книга света» изданы другие труды Э. Кассирера, в том числе его фундаментальный труд «Философия символических форм» (Кассирер Э. Философия символических форм. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002. – Т. 1. – 272 с.; Т. 2. – 280 с.; Т. 3. – 398 с. – (Серия «Книга света»).

² Krois J.M. Why did Cassirer and Heidegger not debate in Davos? // Symbolic forms and cultural studies E.Cassirer's Theory of Culture. – New Haven; London: Yale univ.press, 2004. – P. 250.

³ Книжник О.В. Давосская дискуссия между Э.Кассирером и М. Хайдеггером; символическая и экзистенциальная трактовки проблемы бытия // Вестник ОГУ. Оренбург, 2007. – № 2. – С. 54–62.

«второго ряда». В произведениях Зиммеля пластика философского языка опирается одинаково свободно и на понятия, и на образы. Зиммель, как и Хайдеггер, заморожен странным отсветом «немыслимого», который они замечают за «мыслимым». Как отмечала Е. Ознобкина, «сама напряженность мыслительного поля, где должен был появиться *язык философии XX в.*, – передана Зиммелем удивительно сильно» (18, с. 364).

Создание этой серии, отмечает в своей рецензии Г.С. Померанц, было замечательным шагом в возрождении духа русской философии, духа живого отклика на глобальные проблемы, ибо без обращения к выдающимся мыслителям Запада – М. Веберу, Э. Кассиреру, Я. Буркхардту, Г. Зиммелю, К. Манхейму, Э. Трёльчу, П. Тиллиху, без вхождения в поток европейской мысли такое возрождение невозможно. В своих размышлениях о книгах, представленных в серии, Г.С. Померанц поднимает важную проблему – *понимания и освоения* духовного наследия предшественников, проникновения в живую суть их мышления, постижения «ветвистости» их мыслей, а не огрубления этих мыслей застывшими формулами (19, с. 183).

Значение серии «Лики культуры» виделось М. Соколовым в том, что: «Вышеперечисленные философы – от Виндельбанда до Тиллиха – на примере многовековых религиозно-художественно-политических реалий показывают, что, только осмыслив разнообразное культуротворчество человека в качестве совершенно особой среды, точнее, в качестве нового измерения, мы и сможем в какой-то степени понять, как, собственно, человек действует в истории и зачем она ему, эта история, вообще нужна. Вне такого философского *культуроцентризма* нам всегда будет не хватать чего-то сверхнасушного – той тонкой посреднической энергии, которая только и может соединить неумно-подвижный, но одинокий мировой Дух Гегеля с незыблемо-устойчивой, но тоже фатально одинокой вещью-в-себе Канта» (24, с. 183).

Пауль Тиллих дал ответ на вопрос о причинах «почти шизофренического раздвоения» современного сознания между «религиозным» и «светским». Он

находил корень беды в игнорировании того *общего*, но *многомерного поля культуры*, внутри которого оба аспекта сосуществуют. Религия, понимаемая не как «особая функция духовной жизни человека», но как особый «аспект глубины», на все функции накладывает свой отпечаток. Это и есть «религия, воспринимаемая культурно-исторически, в некоем реальном трансцендентализме *общей теории ценностей*» (24, с. 183).

На рубеже XIX и XX вв., когда рушилась прежняя устоявшаяся «прекрасная эпоха», человеческое сознание уяснило новую метапространственную ситуацию: «окончательно прочувствовало, что существует уже не в прежнем двухмерном мире, ограниченном субъектно-объектными отношениями. Третий мир, *мир культурных ценностей*, не сводимых к чистой субъективности либо объективности, властно заявил о своей суверенности, требуя от философии общения с собой на равных» (24, с. 182). Книги серии «Лики культуры» – это в большинстве своем труды признанных классиков философии, живших и творивших преимущественно в конце XIX – первой половине XX в. В рамках серии осуществляется диалог этих выдающихся авторов, их метапространственное взаимодействие, переключки идей, ведется разговор по важнейшим вопросам человеческого существования. Культурологический аспект присутствует во всех книгах серии, дающих подробное и разнообразное толкование ключевого гуманитарного понятия – «культура».

Формирование культурологии выражает общую тенденцию интеграции научного знания о культуре. Культурология возникла на стыке многих наук: культурфилософии, культурной и социальной антропологии, социологии культуры, этнологии, семиотики, культурпсихологии, синергетики, истории культуры, филологии. Она интегрирует знания различных наук в целостную систему, формируя представления о сущности, функциях, структуре и динамике культуры как таковой, моделируя культурные конфигурации

различных эпох, народов, конфессий, сословий, выявляя и систематизируя черты своеобразия культурных миров.

Культурологическая парадигма становится определяющей для гуманитарных наук в XXI в. Культурология – наука молодая. Ее доменом является взаимодействие культурных миров в условиях стремительного процесса глобализации и возникновения единого информационного пространства. Она стремится понять мир культуры, ее бытие, «символическую вселенную» человека не как простое скопление разрозненных явлений, фактов, а осмыслить эти явления и факты как целостность.

Для осмысления становления культурологии как принципиально новой науки была создана в 1998 г. серия «Культурология. XX век». Программа этой серии обширна. В ней изданы: Антология исследований культуры. Интерпретации культуры (СПб., 1997, 2006); Антология исследований культуры. Отражения культуры (М., 2011); Антология исследований культуры. Символическое поле культуры (М., 2011). Составитель этих антологий Л.А. Мостова (1949–2000) – талантливый исследователь, внесшая свой вклад в развитие культурологии.

В серии изданы избранные труды классиков культурологии Л. Уайта, У. Уорнера, Б. Малиновского, А. Крёбера, К. Гирца.

Особое место в этой серии занимает К. Гирц¹, оказавший существенное влияние на общее развитие антропологических исследований в последней четверти XX в., а также на проблематику культурологии. Книги и лекции К. Гирца положили начало интерпретативной антропологии – наиболее динамичному и интеллектуально ориентированному направлению в американской антропологии конца 70-х – начала 90-х годов XX в. Ему принадлежит первая в американской антропологии попытка совместить «материальное» и «идеальное» – символические формы с реалиями

¹ Гирц К. Интерпретация культур: Пер с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 560 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

человеческой жизни. Издание работы К. Гирца «Интерпретация культур», междисциплинарной по установкам, методам, исследуемому материалу и выводам, оказало огромное воздействие на все области гуманитарных и социальных наук, в том числе и на культурологию, которая в условиях постмодерна – интеллектуального движения, охватывающего все гуманитарные и социальные науки, – нередко трактуется как шанс возвращения к целостному миру из расколотого и отчужденного его состояния.

На становление культурологии огромное влияние оказало издание в 1997 г. Словаря, а в 1998 г. – энциклопедии «Культурология. XX век», не имевших аналогов в мировой литературе. Энциклопедия представляет собой попытку очертить границы культурологии как интегративной области знания, имеющей своим предметом исторические формы общественного бытия; основное внимание сосредоточено на проблемах формирования культурологии в XX в. В издание включены статьи, дающие представление об основных направлениях, школах, познавательных категориях и понятиях культурологии, а также о наиболее крупных мыслителях XX в., заложивших основы этой науки. В статьях-персоналиях основное внимание сосредоточено на концепциях и идеях культуры, ключевых проблемах культурологии. В проблемных статьях представлен спектр различных точек зрения, отражена авторская концепция, выявлены трудности, связанные со становлением культурологии в XX в. Работа по определению предметного поля культурологии была продолжена в издании «Культурология. Энциклопедия», охватывающем более обширный период.

В значительной мере осмыслению становления культурологии как науки XXI в. способствовало создание в 1997 г. проекта «Книга света» для издательства «Университетская книга». Название отсылает нас к Декарту; Книга света – это книга мира, и ее Декарт намеревался прочитать в свете истины. В наше смутное время, когда рушатся привычные системы ценностей, распространяются ксенофобские, шовинистические, расистские устремления, оживают самые чудовищные и разрушительные мифы, усиливаются

деструктивные процессы в обществе, несомненно, возрастает роль гуманитарных наук, признанных выполнять важнейшую функцию очеловечивания человека через приобщение его к осмыслению интеллектуальных и духовных сокровищ предшественников и формирование на этой основе активного компетентного деятеля исторического и культурного процессов. (Искусственные препятствия на пути объективного процесса усиления роли гуманитарных наук ведут к деградации и человека, и общества.) В серии «Книга света» исследователям, преподавателям, студентам, широкому кругу читателей стали доступны тексты выдающихся мыслителей Т. Адорно, Р. Арона, Э. Ауэрбаха, Г. Башляра, А. Бергсона, Р. Бультмана, А. Вебера, М. Вебера, В. Дильтея, Э. Жильсона, Э. Кассирера, Ю. Кристевой, Ж. Лакруа, Э. Левинаса, К. Леви-Строса, Б. Малиновского, Э. Маритена, Ф. Мейнеке, Х. Плеснера, П. Рикёра, О. Розенштока-Хюси, П. Тиллиха, М. Фуко, М. Шелера, А. Шюца, Н. Элиаса и мн. других.

Издание трудов этих выдающихся мыслителей оживило не только учебный процесс в гуманитарных вузах, но и существенно повлияло на исследовательскую деятельность.

В подготовке этой серии принимали участие замечательные переводчики: И.С. Вдовина, И.И. Блауберг, В.П. Гайдамака, И.А. Осинская, А.Н. Малинкин, Г.М. Тавризян, А.М. Руткевич, Н.Б. Маньковская, В.Л. Махлин, А.Г. Гаджикурбанов, М.И. Левина, А.В. Михайлов, В.Г. Николаев, Н.М. Смирнова, С.А. Ромашко, Г.В. Вдовина, З.А. Сокулер, В.А. Брун-Цеховой, А.В. Михайловский, Д.В. Трубочкин, В.Н. Порус, И.Ж. Кожановская, Г.К. Косиков, Б.П. Нарумов, М.Н. Корнилов и многие другие. Редакторами этих томов были высококвалифицированные специалисты – Л.Г. Мильская, А.Н. Кожановский, С.В. Лёзов, Л.Б. Комиссарова, Р.А. Гальцева, И.С. Вдовина, Е.Н. Балашова, О.Ю. Бойцова, О.Ф. Кудрявцев, И.С. Култышева, Т.Н. Красавченко, А.Н. Дорошевич, А.В. Матешук, Д.М. Носов.

В 1998 г. была основана серия «Российские Пропилеи», в которой представлены труды выдающихся мыслителей России и русского зарубежья, как ушедших от нас, так и живых. Если Пропилеи – парадный вход на Акрополь, то Российские Пропилеи – парадный облик России. Перед читателем, сменяя друг друга, проходят мыслители XIX, XX и XXI вв., прошлого и современности. Их идеи, духовные искания способны высветить многие грани современной жизни. Серию открывает книга известного философа, культуролога, публициста, писателя Г. Померанца «Страстная односторонность и бесстрашие духа»¹. В ней сформулированы мысли, проясняющие предназначение культурологии, королевским доменом которой являются белые пятна, оставшиеся между научно установленными фактами. Она оперирует предметами, которые не распадаются на отдельные факты, целостностями разных порядков. «Выход культурологии за рамки немецкой философии культуры, общее признание культурологии как науки и рост культурологического сознания связаны с чувством угрозы целому цивилизации и общим поворотом к проблемам целостности общества, целостности биосферы – или, в негативном описании: духовного кризиса и экологического кризиса»².

Теоретическое ядро этой серии определяют книги: Н.С. Автономова. Открытая структура: Якобсон – Бахтин – Лотман – Гаспаров (М., 2009); В.В. Бычков. 2000 лет христианской культуры. *Sub specie aethetica*: В 2 т. (М.; СПб., 1999); А.Н. Веселовский. Избранное: Историческая поэтика (М., 2006); Р.А. Гальцева. Знаки эпохи. Философская полемика (М., 2008); И.Л. Галинская. Потаенный мир писателя (М.; СПб., 2007); К.Г. Исупов. Русская философская культура (СПб., 2010); В.К. Кантор. Русская классика, или Бытие России (М., 2005); Г.С. Кнабе. Избранные труды. Теория и история культуры (М.; СПб., 2006); Ю.С. Пивоваров. Полная гибель всерьез (М., 2004), Г.С. Померанц.

¹ Померанц Г. Страстная односторонность и бесстрашие духа. – СПб.: Университетская книга, 1998. – С. 557. – (Серия «Российские Пропилеи»).

² Там же. – С. 557.

Выход из транса (М., 2010); Г.Г. Шпет. Мысль и слово. Избранные труды (М., 2005); В.Г. Щукин. Российский гений просвещения. Исследования в области мифопоэтики и истории идей (М., 2007); М.В. Юдина. Лучи Божественной любви (М.; СПб., 1999) и многие другие.

В многочисленных рецензиях на книги этой серии говорится о литературоцентризме российской цивилизации: в рецензии М.В. Черномырдина (26) на книгу В.Г. Щукина, в рецензии И.В. Кондакова на книгу В.К. Кантора «Русская классика, или Бытие России» и др. Как отмечает И.В. Кондаков (15), у Кантора вся русская классика является ключом к пониманию российской истории, средством понимания России как цивилизации. Книга, литература и в историческом, и в онтологическом аспектах трактуется как основа вхождения России в мировую цивилизацию.

В.К. Кантор выступает как философ, культуролог и филолог, его метод синтетичен, а философские выкладки основаны на тончайшем филологическом анализе. *Междисциплинарный синтез* становится единственным методом, позволяющим и адекватно интерпретировать текст, и формулировать его общечеловеческий смысл (14, с. 175).

В рецензиях на книги В.К. Кантора – В.Г. Щукина, В.В. Калмыковой, А.Л. Доброхотова, И.И. Евлампиева, И.В. Кондакова, В.Н. Поруса, В.А. Сендерова, А.В. Прокофьева, О. Дмитриевой и многих других – идет глубинный разговор, диалог с автором, осуществляется поиск ответов на сложнейшие вопросы бытия. «И русская литература, и ее идеи, и сама Россия, преломленная через классические образы и сюжеты, предстают... одновременно как повод, как предмет и *результат философской рефлексии*, более того, – как *концептуальное целое*, возведенное талантливым и мудрым зодчим» (15, с. 180).

Событием культурной жизни был выход томов, посвященных наследию крупнейшего музыканта и христианского мыслителя XX столетия Марии Вениаминовны Юдиной – Мария Юдина. Лучи Божественной Любви.

Литературное наследие (М.; СПб., 1999); Высокий стойкий дух. Переписка 1918–1945 гг. (М., 2006); Обреченная абстракции, символикe и бесплотности музыки. Переписка 1946–1955 гг. (М., 2008); Жизнь полна Смысла. Переписка 1956–1959 гг. (М., 2008); В искусстве радостно быть вместе. Переписка 1959–1961 гг. (М., 2009); Дух дышит, где хочет. Переписка 1961–1963 гг. (М., 2010); Нереальность зла. Переписка 1964–1966 гг. (М., 2010).

В переписке М. Юдиной отразились драматические события ее жизни и ее ближайшего окружения, связанные с крушением надежд на обретение страной большей свободы слова в первые послевоенные годы, кампания по борьбе с «формализмом» в искусстве и «космополитизмом» в общественной жизни, травля лучших отечественных композиторов. Письма М.В. Юдиной, интеллектуально богатые, страстные – блестящие документы эпохи. Ее воспоминания, написанные в свободном эссеистическом стиле, пронизаны глубоким состраданием к судьбам современников.

Эти тома воссоздают эволюцию гениальной личности М.В. Юдиной; образ великой женщины нашей эпохи предстает в разных ипостасях: мудрого художника и педагога, филантропа-христианина, стойкого борца за справедливость, страстно любящей натуры, мыслителя, останавливающего свое внимание на онтологических вопросах культуры.

Если бы не «культовое отношение» к М.В. Юдиной Анатолия Михайловича Кузнецова, составителя и комментатора этих книг, могла бы «прерваться тонкая нить людской памяти» (Г. Гамазкова (2)). Вслед за рецензентом В. Курбатовым хочется сказать: «Земной поклон за составление, вступление и текстологию книги, за циклопический справочный аппарат, за усилие десятилетий А.М. Кузнецову, сделавшему свою работу с юдинской самоотдачей, высоким терпением и христианской любовью» (16, с. 195). При подготовке последнего тома М. Юдиной «Пред лицом вечности. Переписка 1967–1970 гг.» эту эстафету служения подхватили Т.И. Янкевич,

Л.Л. Тумаринсон, М.А. Дроздова, подготовившие этот том к изданию на самом высоком уровне.

Объемистый том «К портретам русских мыслителей» – это книга-итог, собравшая труды десятилетий. Сочетание «дара веры» с даром «интеллектуальной пытливости» «делает интересным путешествие по лабиринтам русской философской мысли с такими проводниками, как Ирина Роднянская и Рената Гальцева» (17, с. 190).

В шестидесятые годы часть интеллигенции, отталкиваясь от господствующей фальши, в поисках ответа на вопрос о смысле человеческого существования обратилась к великому наследию русской религиозной философии. Среди тех немногих, кто не только открывал труды блистательных русских философов для себя, но и адекватно писал о них, расширяя горизонты дозволенного, были, как отмечает в своей рецензии А. Латынина, эти замечательные авторы, включившие в свой том не только работы последних десятилетий, но и более ранние исследования. Сегодняшнему читателю, вероятно, трудно будет понять, сколь велика была их роль, как много было ими сделано для того, чтобы мы сегодня могли свободно размышлять о Бердяеве, Шестове, Франке, о Павле Флоренском и других выдающихся русских философах.

В этой серии вышло более 70 книг. Издание работ российских исследователей Н.С. Автономовой, Ф.И. Буслаева, В.В. Бычкова, А.Н. Веселовского, С.И. Великовского, А.Г. Габричевского, Р.А. Гальцевой, М.О. Гершензона, А.Я. Гуревича, В.К. Кантора, Г.С. Кнабе, В.И. Мильдона, А.В. Михайлова, А.И. Патрушева, Г.С. Померанца, И.Ф. Стравинского, Ф.И. Шмита, Г.Г. Шпета, В.Г. Щукина, М.В. Юдиной открывает важный пласт истории культуры.

В издаваемых работах освещается комплекс важнейших проблем, таких как единство европейской культуры, мир античной культуры; категории средневековой культуры, культура эпохи Возрождения, барокко как язык

культуры, культурные эпохи и культурные переломы как моменты гибели смыслов, феноменология русской культуры, диалог между русской и западной культурами, русское религиозное сознание, русская художественная традиция; русское западничество, история повседневности как история культуры, христианство перед лицом современной цивилизации, геокультурный образ мира.

В 1999 г. была основана серия «Humanitas». Она ориентирована преимущественно на обеспечение преподавателей и студентов высших учебных заведений монографиями по культурологии, философии, философской антропологии, социологии, истории культуры, социальной психологии – наукам о человеке, обществе, культуре. В серии вышли в свет: Н.С. Автономова. «Познание и перевод. Опыты философии языка» (М., 2008); С.И. Великовский. «В поисках утраченного смысла. Очерки литературы трагического гуманизма во Франции» (СПб., 2012); П.П. Гайденко. История греческой философии в ее связи с наукой (М., 2000); П.П. Гайденко. История новоевропейской философии в ее связи с наукой (М., 2000); В.В. Глебкин. Лексическая семантика: культурно-исторический подход (М.; СПб., 2012); А.В. Гордон. Историческая традиция Франции (М.; СПб., 2013); В.Д. Губин, Е.Д. Некрасова. Философская антропология (М.; СПб., 2000); Б.Л. Губман. Современная философия культуры (М., 2005); П.С. Гуревич. Философское толкование человека (М.; СПб., 2012); Л.А. Микешина. Диалог когнитивных практик. Из истории социальной эпистемологии и философии науки (М., 2010); Г.С. Померанц, З.А. Миркина. Великие религии мира (М., 2012); В. Розин. Семиотические исследования (М.; СПб., 2001); Л.В. Скворцов. Информационная культура и цельное знание (М., 2011); С.Г. Семенова. Метафизика русской литературы. Т. 1–2 (М., 2004); Эволюционная эпистемология. Антология (М., 2012) и др.

Многие книги этой серии носят характер экспериментальный – они не столько предлагают готовые окончательные знания, сколько стимулируют

размышления, привлекают внимание исследователей к анализу и решению проблем в сфере информационной культуры, философии, антропологии, когнитологии, выявлению специфики гуманитарного знания – второго полушария сферы научного знания наряду с первым – естественно-научным¹. Совокупное знание, которое содержит в себе эта серия, несет заряд обновления общества, выработки на основе глубинного исследования человека нового *гуманистического мирозерцания*.

В 2004 г. была основана серия «Письмена времени». В этой серии представлены исследования по истории мировой культуры, истории искусства, истории музыкальной культуры, истории художественного мышления, синтетической истории искусств. В серии изданы избранные труды А.Я. Гуревича, А.В. Михайлова, И.И. Иоффе, М.Н. Лобановой и др. Книги этой серии стимулируют исследования в области гуманитарных наук.

В подготовке этих серий необходимо отметить работу таких высококвалифицированных редакторов, как Г.Э. Великовская, Б.П. Гинзбург, А.В. Матешук, И.И. Ремезова, Е.В. Якимова.

В рецензиях П.С. Гуревича на книги многих серий этой программы отмечается, что они неизмеримо расширяют наше представление о философии и истории культуры, дают возможность вести теоретические исследования о специфике культуры, о культурогенезе, о современной ситуации в информационной культуре, функциях информации и культуры, проблеме идентичности в современной культуре, о иерархии культурных феноменов, о функциях когнитологии как науки, ее связи с метафизикой и философской антропологией, о когнитивных процессах, сопутствующих ментальным особенностям разных культур (3, 4, 5, 6, 7).

Особое место в «Программе научно-информационного обеспечения фундаментальных исследований культуры» занимает серия «Summa

¹ *Скворцов Л.В.* Информационная культура и цельное знание. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 440 с. – (Серия «Humanitas»).

culturologiae» (основана в 1999 г.). В этой серии изданы словари Средневековая культура в реалиях и понятиях (М., 2007), Персонажи русской литературы (М.; СПб., 2000), Портреты историков (Т. 1–2. М., 2000), Лексикон художественно-эстетической культуры XX в. (М., 2003). Событием стало издание Культурология. Энциклопедия: В 2 т. (М., 2007) (Том 1. – 1392 с.; Том 2. – 1184 с.). Предполагалось издать энциклопедию в 5 томах, но издательство придало ей ныне существующую форму. Эта энциклопедия стала лауреатом 2007 г. в номинации «Лучшее словарно-энциклопедическое издание».

В рецензии А. Али-Заде говорится о том, что данная энциклопедия поднимается до уровня своей сверхзадачи – дать не просто словарь культурологической науки с учетом всей междисциплинарной сложности предмета, но именно методологию формирования (и чтения) этого словаря, что и означает расшифровку *смысловой* картины человеческой культуры как единого общечеловеческого феномена. Именно в этом «воссоздании информационного поля единой человеческой культуры не только на эмпирическом (картины междисциплинарной сложности предмета), но и на методологическом уровне *смыслов* и состоит уникальность данного энциклопедического проекта» (1, с. 157). Эта энциклопедия, как отмечает рецензент, больше чем «справочная» литература, что следует из самой логики словаря энциклопедии. Энциклопедия открывается статьей, посвященной понятию «абсолют», что сразу вызывает в памяти методологию Гегеля, который видел мировой исторический процесс целостным и единым. Категория «абсолют» начинает диктовать свою логику выстраивания содержания. Энциклопедия под этим углом зрения приобретает именно «гегелевский» методологический вектор, который оправдывает в целом структуру издания, все статьи которого существуют в координатах некоего единого знания. «В этих координатах, заданных статьей “Абсолют”, все термины и персоны словаря энциклопедии воспринимаются лишенными своей этнокультурной принадлежности, поскольку на первый план выдвигается их принадлежность к

подлинному и единому творцу человеческой культуры – умственной рефлексии человека, производящей весь комплекс знаний, который и реализуется в культуре *человечества*» (1, с. 158).

В энциклопедии собрана информация о достижениях человеческой духовности по всему миру, и тем самым осуществляется «полезный для общества просветительский проект».

В этом издании сделана попытка «продемонстрировать грандиозность, сложность, тотальность и величие феномена человеческой культуры – продемонстрировать именно в воссоздании когнитивной, теоретической, смысловой модели этого феномена. Практически каждая статья энциклопедии не столько описывает данное культурологическое *явление*, сколько раскрывает его *смысл*, т.е. переводит в категорию знания, теоретического понятия и тем самым относит к своему творцу – умственной рефлексии человека» (1, с. 159).

Инновационный подход в составлении энциклопедии, отмечает Али-Заде, побуждает читателя не просто к усвоению некоторой новой информации, а к эвристическому прочтению текстов энциклопедии – самостоятельному достижению более широкого знания, чем то, которое непосредственно содержит статья. Предметное многообразие словаря энциклопедии, «состыковывающее» знания, категории, персоналии из разных областей человеческой культуры, делает «данный энциклопедический проект уникальным» (1, с. 157).

А.Л. Доброхотов отмечал, что появление этой культурологической энциклопедии позволяет надеяться на то, что предыстория культурологии подходит к концу и просматриваются контуры той территории, которую эта наука сможет назвать своим доменом. Он положительно оценивал редакционные принципы энциклопедии, обусловившие ее непохожесть на традиционные справочники:

сохранение исследовательского модуса в подаче информации – статьи не безличное резюме итогов науки, а окрашенное авторской индивидуальностью разыскание, предполагающее и дискуссионность, и ангажированность;

бифокальность, наличие двух статей по одной теме, что позволяет увидеть тему с разных исследовательских позиций, сохранить авторскую «оптику», которая нередко дает больше для прояснения сути культурного феномена, чем сведения и рассуждения. Благодаря этому энциклопедия позволяет ощутить, «как смена горизонта рассмотрения меняет картину и открывает новые горизонты: это и есть урок культурологии» (9, с. 187);

включение ресурса смежных наук в обсуждение культурологических тем; междисциплинарный подход. «Избранный издателями методологический каркас вмещает в себя подходы, достаточно разные для того, чтобы читатель почувствовал вариативность знания о культуре» (9, с. 188), системно-структурные построения не отменяют использование многообразия других подходов;

включение прямых *авторских новаций*, которые еще не прошли фильтры суждений научной общественности;

концептуализация явлений, вчуже выглядящих «ненаучно»: «Шутливые отношения», «Хандра», «Кукла», «Сон», «Еда» и т.п.

Культурология как научная дисциплина формируется на стыке различных областей гуманитарного знания. Не отменяя результаты, достигнутые в философии культуры, антропологии, лингвистике, социологии, искусствоведении, исторической науке, она позволяет по-новому взглянуть на изучаемые явления и в то же время, по образному выражению К.А. Свасьяна, выступает в качестве своеобразного интеграла всех дифференциалов творческой активности.

Н.А. Хренов, М.В. Гришин в своей рецензии акцентируют внимание на *диалогичности* этого труда, формирующего своеобразное смысловое поле, в котором возможен диалог различных гуманитарных дисциплин,

исследовательских подходов, самих исследователей, а основным принципом подачи материала является *«принцип дополнительности»*. Отмечая плодотворность такого подхода, Н.А. Хренов и М.В. Гришин полагают, что эта форма открывает перед читателями возможность получить более объемное знание, включает его в работу, позволяя на основе изложенных концепций выработать свой взгляд на изучаемую тему и связанную с ней проблематику. Диалогический характер энциклопедии и «полифонизм» особенно проявляются в ситуации описания таких категорий, концептов, понятий, содержательное наполнение которых в процессе исторической эволюции и смены культурно-исторических типов претерпевало значительные изменения.

«Энциклопедические статьи осуществляют по отношению к основным категориям и терминам своеобразную “археологию знания”, представляя каждый термин не в статике, а в динамике, создавая многомерное пространство смыслов на основе развернутой гаммы концепций, трактовок и интерпретаций» (25, с. 188).

А.Л. Доброхотов, П.С. Гуревич, Н.А. Хренов, М.В. Гришин в своих рецензиях высказали пожелания о переиздании этого труда, представляющего собой некую *Summa culturologiae*, чья архитектоника отражает различные модусы развертывания наук о культуре.

Осмысление накопленного классикой философской и культурологической мысли материала, представленного в изданиях всех серий, в том числе и в мемуарной – «Зерно вечности» и в серии малых форм «Лики культуры. 2», стимулирует дальнейшие исследования в области философии, культурологии и других гуманитарных наук. Книги, изданные в этих сериях, входят в список обязательной литературы по философии, культурологии, социологии. Они активно используются и студентами, и преподавателями, и исследователями.

Реализация обширной программы изданий зарубежных и отечественных мыслителей стала возможна при взаимодействии сотрудников институтов

Российской академии наук – ИНИОН, Института философии, Института всеобщей истории, Института российской истории, Института мировой литературы, а также совместной деятельности ученых Российской академии наук и преподавателей МГУ, РГГУ и других университетов России. Плодотворность такого сотрудничества особенно дала о себе знать при подготовке таких изданий, как *Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1–2* (СПб., 1998) и *Культурология. Энциклопедия. В 2 т.* (М., 2007), в которых участвовало более 300 авторов.

Осуществление этой программы было бы невозможно без всесторонней поддержки и помощи В.А. Виноградова, Ю.С. Пивоварова, Л.В. Скворцова, А.И. Осинковского, И.Л. Галинской.

Невозможное стало возможным благодаря профессионализму и энтузиазму замечательных издателей этих книг – П.В. Соснова и А.К. Сорокина.

Примечания

* Блок А. Россия // Александр Блок. Собр. соч. в шести томах. – Л.: Художественная литература. – Т. 2: Стихотворения и поэмы. 1907–1921. – С. 97. В этом стихотворении, которое начинается так:

*Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...*

есть такие строки о России:

.....
*Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...*

И это вселяет некий оптимизм, несмотря на фантастическую, неиссякаемую и труднообъяснимую энергию разрушения.

Список литературы

1. *Али-Заде А.* Что такое «человеческая культура»? [Рец. на кн. Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Summa culturologiae)] // Высшее образование в России. – М., 2008. – № 10. – С. 154–159.

2. *Гамазкова Т.* И Музыкой, и Словом. [Рец. на кн.: М. Юдина. Лучи Божественной любви. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 815 с. – (Российские Пропилеи)] // Независимая газета. Приложение «Религия». – М., 2000. – № 10, 31.V. – С. 7.

3. *Гуревич П.С.* Философские просторы теории познания: (Тематический обзор). [Рец. на кн.: Микешина Л. Диалог когнитивных практик. Из истории эпистемологии и философии науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 575 с. – (Серия «Humanitas»); Зинченко В., Пружинин Б., Щедрина Т. Истоки культурно-исторической психологии: философско-гуманитарный контекст. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 415 с. – (Серия «Humanitas»); Пружинин Б.И. «Ratio servens»? Контуры культурно-исторической эпистемологии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas»); Шпет Г.Г. Философия и наука: Лекционные курсы. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 496 с. – (Российские Пропилеи); Философия познания. К юбилею Л.А. Микешиной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 663 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия и культура. – М., 2011. – № 6(42). – С. 170–179.

4. *Гуревич П.С.* Против сервильности разума [Рец. на кн.: Пружинин Б.И. Ratio servens? Контуры культурно-исторической эпистемологии. – М.:

Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas») // *Философия и культура*. – М., 2010. – № 3(27). – С. 106–110.

5. *Гуревич П.С.* Эон как время цивилизации [Рец. на кн.: Л.В. Скворцов. Информационная культура и цельное знание / М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 440 с. – (Серия «Humanitas»)] // *Философия и культура*. – М., 2011. – № 9(45). – С. 194–199.

6. *Гуревич П.С.* Феномен художественной идентичности (тематический обзор книг: Великовский С.И. В поисках утраченного смысла: Очерки литературы трагического гуманизма во Франции. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 271 с. – (Серия «Humanitas»); Перельштейн Р.М. Конфликт «внутреннего» и «внешнего» человека в киноискусстве. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 255 с. – (Серия «Humanitas»); Прозорова Н.И. Философия театра. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 223 с. – (Серия «Лики культуры»); Каравашкин А.В. Литературный обычай Древней Руси, (XI–XVI вв.). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 544 с. – (Серия «Humanitas»); Габричевский А.Г. Биография и культура: Документы, письма, воспоминания: В 2 кн. / Сост. О.С. Северцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 775 с. – (Серия «Российские Пропилеи») // *Психология и психотехника*. – М., 2012. – № 5(44). – С. 98–106.

7. *Гуревич П.С.* Сумма культурологии. [Рец. на кн.: *Культурология: Энциклопедия: В 2-х т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит*. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Summa culturologiae)] // *Эдип*. – М., 2008. – № 1. – С. 180.

8. *Дмитриева О.* Кантор В.К. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Российские Пропилеи) // *Космополис*. – М., 2008. – № 1(20). – С. 199–201.

9. *Доброхотов А.Л.* Алфавит культуры. [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Summa culturologiae)] // Новый мир. – М., 2008. – № 7. – С. 185–188.

10. *Доброхотов А.Л.* Достоевский – европеец. [Рец. на кн.: В.К. Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Российские Пропилеи)] // Новый мир. – М., 2010. – № 8. – С. 186–188.

11. *Доброхотов А.Л.* Морфология хаоса, или услышанные пророчества Достоевского. [Рец. на кн.: В.К. Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Российские Пропилеи)] // Вторая навигация: Альманах. – Харьков, 2010. – Вып. 10. – С. 203–214.

12. *Доброхотов А.Л.* Вигилии в дремлющем Третьем Риме. [Рец. на кн.: Р.А. Гальцева, И.Б. Роднянская. К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма – домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – 748 с. – (Российские Пропилеи)] // Новый мир. – М., 2012. – № 1. – С. 197–199.

13. *Евлампиев И.И.* Плодотворное преодоление очевидностей. [Рец. на кн.: Кантор В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Российские Пропилеи)] // Вестник русской христианской гуманитарной академии. – М., 2010. – № 11, Вып. 3. – С. 244–251.

14. *Калмыкова В.В.* [Рец. на кн.: Кантор В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 10. – С. 174–177.

15. *Кондаков И.В.* Россия, понятая умом. [Рец. на кн.: Кантор В.К. Русская классика, или Бытие России. – М.: Российская политическая

энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 768 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2006. – № 11. – С. 177–182.

16. *Курбатов В.* Земная и небесная. [Рец. на кн.: Мария Юдина. Лучи Божественной Любви. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 815 с. – (Российские Пропилеи)] // Москва. – М., 2000. – № 7. – С. 190–195.

17. *Латынина А.* Дар веры и дар философского вопрошания. [Рец. на кн.: Гальцева Р.А., Роднянская И.Б. К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма – домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – (Российские Пропилеи)] // Знамя. – М., 2012. – № 10. – С. 184–190.

18. *Ознобкина Е.* Заметки по поводу серии «Лики культуры» // Новое литературное обозрение. – М., 1996. – № 20. – С. 361–366.

19. *Померанц Г.* Развертывание альтернатив. [Рец. на серию «Лики культуры»] // Октябрь. – М., 1998. – № 2. – С. 182–185.

20. *Порус В.Н.* Имперское сознание... после империи? [Размышления над книгой В.К. Кантора «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России». – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 125–134.

21. *Прокофьев А.В.* О новой книге В.К. Кантора «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России». – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 140–146.

22. *Сендеров В.А.* [Рец. на кн.: В.К. Кантор. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Российские Пропилеи)] // Знамя. – М., 2009. – № 11. – С. 217–222.

23. *Сендеров В.А.* Русская империя против русского национализма. [Рец. на кн.: В.К.Кантор. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 135–140.

24. *Соколов М.Н.* Выход из трансa. [Рец. на кн.: Г. Померанц. Выход из трансa. – М.: Юрист, 1995. – 575 с. – (Лики культуры)] // Октябрь. – М., 1997. – № 1. – С. 182–185.

25. *Хренов Н.А., Гришин М.В.* [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Summa culturologiae)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 3. – С. 186–189.

26. *Черномырдин М.В.* [Рец. на кн.: В.Г. Щукин. Российский гений просвещения. Исследования в области мифопоэтики и истории идей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 608 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2007. – № 12. – С. 175–182.

27. *Щукин В.Г.* [Рец. на кн.: Кантор В. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Российские Пропилеи)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 10. – С. 177–182.

**Книги, подготовленные Центром гуманитарных
научно-информационных исследований ИНИОН РАН**

Руководитель Центра Л.В. Скворцов

Главный редактор и автор проектов С.Я. Левит

Систематический каталог выставки

Серия «Лики культуры»

Серия «Лики культуры» была основана Институтом научной информации по общественным наукам Российской академии наук в 1992 г. и с 1994 г. по 1998 г. в издательстве «Юристъ» вышло 15 томов произведений известных философов, социологов и культурологов, входящих в сокровищницу мировой философской и культурологической мысли. Переводы выдающихся исследователей служат восстановлению разорванных связей, построению целостной картины мира, возрождению духа российской культуры с ее всемирной отзывчивостью и открытостью.

Издано 15 томов.

Буркхардт Я.

Культура Возрождения в Италии: Пер. с нем. – М.: Юристъ, 1996. – 591 с.
– (Серия «Лики культуры»).

Вебер М.

Избранное. Образ общества : Пер. с нем. ; Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1994. – 704 с. – («Серия «Лики культуры»).

Виндельбанд В.

Избранное: Дух и история : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 687 с. – (Серия «Лики культуры»).

Зиммель Г.

Избранное / Сост. С.Я. Левит, Л.В. Скворцов. – М.: Юрист, 1996. – 671 с.
– Т. 1: Философия культуры.– (Серия «Лики культуры»)

Зиммель Г.

Избранное : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит, Л.В. Скворцов. – М.: Юрист, 1996. – 607 с. – Т. 2: Созерцание жизни. – (Серия «Лики культуры»).

Кассирер Э.

Избранное. Опыт о человеке : Пер. с нем. ; Сост. С.Я. Левит. – М.: Гардарики, 1998. – 784 с. – (Серия «Лики культуры»).

Культурология. XX век: Антология / Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 703 с. – (Серия «Лики культуры»).

Лики культуры: Альманах / Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 527 с. – Т. 1. – (Серия «Лики культуры»).

Мангейм К.

Диагноз нашего времени : Пер. с нем. и англ.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1994. – 700 с. – (Серия «Лики культуры»).

Опыт тысячелетия. Средние века и эпоха Возрождения: Быт, нравы, идеалы / Сост. И.А. Дворецкая, О.Ф. Кудрявцев, М.А. Тимофеев. – М.: Юрист, 1996. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»).

Померанц Г.

Выход из транса. – М.: Юрист, 1995. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»).

Психоанализ и культура: Избранные труды Карен Хорни и Эриха Фромма : Пер. с англ. ; Сост. А.М. Руткевич. – М.: Юрист, 1995. – 623 с. – (Серия «Лики культуры»).

Тиллих П.

Избранное: Теология культуры : Пер. с англ.; Сост. С.Я. Левит, С.В. Лёзов. – М.: Юрист, 1995. – 479 с. – (Серия «Лики культуры»).

Трельч Э.

Историзм и его проблемы. Логическая проблема философии истории: Пер. с нем. – М.: Юрист, 1994. – 719 с. – (Серия «Лики культуры»).

Христос и культура: Избранные труды Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура : Пер. с англ.; Сост. П.С. Гуревич, С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1996. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»).

Серия «Summa culturologiae»

Серия «Summa culturologiae» основана в 1999 г. В этой серии представлены словари и энциклопедии по культурологии, художественной и эстетической культуре, истории, истории культуры. Особое место в ней занимает: Культурология. Энциклопедия: В 2 т. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. Это издание награждено Дипломом лауреата конкурса 2008 г. в номинации «Лучшее словарно-энциклопедическое издание». В энциклопедии представлены все культурные эпохи и культурные миры – исторически возникшие типы культуры. Диалог культур, их взаимодействие и взаимопроникновение представляют сквозную тему энциклопедии. Культурология предстает не только как частная наука о культуре, но и как мировоззренческая междисциплинарная методология.

Издано 12 томов.

Культурология. Энциклопедия: В 2 т. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1 / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – 1392 с. – (Summa culturologiae).

Культурология. Энциклопедия: В 2 т. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 2 / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – 1184 с. – (Summa culturologiae).

Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века / Под ред. В.В. Бычкова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 607 с. – (Summa culturologiae).

Портреты историков: Время и судьбы: В 2 т. / Сост. Г.Н. Севостьянов, Л.Т. Мильская. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 1: Отечественная история. – 432 с. – (Summa culturologiae).

Портреты историков: Время и судьба: В 2 т. / Сост. Г.Н. Севостьянов, Л.Т. Мильская. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 2: Всеобщая история. – 464 с. – (Summa culturologiae).

Словарь персонажей русской литературы: Вторая половина XVIII–XIX в. / Сост. Г.А. Гудимова. – М. ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 362 с. – (Summa culturologiae).

Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 632 с. – (Summa culturologiae).

Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 624 с. – (Summa culturologiae).

* * *

Культурология XX век: Словарь / Гл. ред., сост. и автор проекта С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 640 с.

Культурология. XX век: Энциклопедия. – СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 1. / Гл. ред., сост. и автор проекта С.Я. Левит. – 447 с.

Культурология. XX век: Энциклопедия. – СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 2. / Гл. ред., сост. и автор проекта С.А. Левит. – 447 с.

Лапланш Ж., Понталис Ж.-Б.

Словарь по психоанализу : Пер. с фр. и науч. ред. Н.С. Автономовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 751 с.

Серия «Книга света»

Серия «Книга света» основана в 1997 г. Она служит продолжением серии «Лики культуры». В этой серии основной акцент сделан на культурфилософию, теологию культуры, философию истории, социологии культуры. Серия дает представление о мире человека в контексте его культурного существования. Она знакомит читателя с неизвестными «культурными пластами» западной гуманитарной науки, раскрывает тот опыт исследований культуры, который

нарабатывался в течение долгого времени в западной науке. Над томами работали переводчики и исследователи самого высокого уровня.

Издано 77 томов.

Адорно Т.

Избранное: Социология музыки : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит, С.Ю. Хурумов. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – 445 с. – (Серия «Книга света»).

Адорно Т.

Избранное. Социология музыки : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит, С.Ю. Хурумов. – 2-е изд. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. – 448 с. – (Серия «Книга света»).

Арон Р.

Избранное: Введение в философию истории : Пер. с фр.; Сост. И.А. Гобозов. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 543 с. – (Серия «Книга света»).

Арон Р.

Избранное. Измерения исторического сознания : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 528 с. – (Серия «Книга света»).

Ауэрбах Э.

Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе : Пер. с нем. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 511 с. – (Серия «Книга света»).

Ауэрбах Э.

Данте – поэт земного мира : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 208 с. – (Серия «Книга света»).

Башляр Г.

Избранное. Научный рационализм : Пер. с фр. – СПб.; М.: Университетская книга, 2000. – 395 с. – (Серия «Книга света»).

Башляр Г.

Избранное. Поэтика пространства : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 376 с. – (Серия «Книга света»).

Башляр Г.

Избранное. Поэтика грёзы : Пер. с фр.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 440 с. – (Серия «Книга света»).

Бенедикт Р.

Хризантема и меч: Модели японской культуры : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 256 с. – (Серия «Книга света»).

Бенедикт Р.

Хризантема и меч: Модели японской культуры : Пер. с англ. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 256 с. – (Серия «Книга света»).

Бергсон А.

Избранное: Сознание и жизнь : Пер. с фр.; Сост. И.И. Блауберг. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 399 с. – (Серия «Книга света»).

Брендлер Г.

Мартин Лютер. Теология и революция. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 368 с. – (Серия «Книга света»).

Бультман Р.

Избранное: Вера и понимание. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2 : Пер. с нем., сост. С. Лезов. – 752 с. – (Серия «Книга света»).

Бурдах К.

Реформация. Ренессанс. Гуманизм : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 208 с. – (Серия «Книга света»).

Буркхардт Я.

Размышления о всемирной истории : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 560 с. – (Серия «Книга света»).

Буркхардт Я.

Размышления о всемирной истории : Пер. с нем. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 560 с. – (Серия «Книга света»).

Вебер А.

Избранное. Кризис европейской культуры : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1998. – 565 с. – (Серия «Книга света»).

Вебер А.

Избранное. Кризис европейской культуры. – 2-е изд. : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 565 с. – (Серия «Книга света»).

Вебер М.

Избранное. Образ общества. – 2-е изд. : Пер. с нем., доп., испр.; Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 767 с. – (Серия «Книга света»).

Вебер М.

Избранное. Протестантская этика и дух капитализма. – 3-е изд., доп. и испр. / Сост. Ю.Н. Давыдов. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 656 с. – (Серия «Книга света»).

Вебер М.

Избранное. Протестантская этика и дух капитализма. – 2-е изд., доп. и испр. / Сост. Ю.Н. Давыдов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 656 с. – (Серия «Книга света»).

Вебер Марианна

Жизнь и творчество Макса Вебера : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 656 с. – (Серия «Книга света»).

Гегель Г.В.Ф.

Философия религии: В 2 т. – 2-е изд., испр. / Сост. А.В. Гулыга. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 415 с. – (Серия «Книга света»).

Гегель Г.В.Ф.

Философия религии: В 2 т. – 2-е изд., испр. / Сост. А.В. Гулыга. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 2. – 383 с. – (Серия «Книга света»).

Гердер И.Г.

Идеи к философии истории человечества. – 2-е изд., испр. / Сост. Гулыга. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 760 с. – (Серия «Книга света»).

Дильтей В.

Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – 464 с. – (Серия «Книга света»).

Дильтей В.

Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 565 с. – (Серия «Книга света»).

Жильсон Э.

Избранное. Томизм. Введение в философию св. Фомы Аквинского : Пер. с фр. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1. – 496 с. – (Серия «Книга света»).

Жильсон Э.

Избранное: Христианская философия : Пер. с фр. и англ.; Сост. Р.А. Гальцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 704 с. – (Серия «Книга света»).

Жильсон Э.

Живопись и реальность : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Книга света»).

Калер Э.

Избранное. Выход из лабиринта : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 336 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Избранное: Индивид и космос : Пер. с нем., англ., лат.; Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 654 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Индивид и космос : Пер. с нем., лат. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 400 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Философия символических форм. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002. – Т. 1: Язык : Пер. с нем. – 272 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Философия символических форм. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002. – Т. 2: Мифологическое мышление : Пер. с нем. – 280 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Философия символических форм. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002. – Т. 3: Феноменология познания : Пер. с нем. – 398 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Философия Просвещения : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 400 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Философия Просвещения : Пер. с нем. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 400 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Жизнь и учение И. Канта : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – СПб.; М.: Университетская книга, 1997. – 447 с. – (Серия «Книга света»).

Кассирер Э.

Жизнь и учение И. Канта : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 447 с. – (Серия «Книга света»).

Кристева Ю.

Избранные труды. Разрушение поэтики : Пер. с фр.; Сост. Г.К. Косиков. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 656 с. – (Серия «Книга света»).

Лакруа Ж.

Избранное: Персонализм : Пер. с фр.; Сост. И.С. Вдовина, С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 608 с. – (Серия «Книга света»).

Левинас Э.

Избранное. Тотальность и Бесконечное : Пер. с фр.; Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 416 с. – (Серия «Книга света»).

Левинас Э.

Избранное. Трудная свобода : Пер. с фр.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 752 с. – (Серия «Книга света»).

Леви-Строс К.

Мифологии: В 4 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Сырое и приготовленное. – 406 с. – (Серия «Книга света»).

Леви-Строс К.

Мифологии: В 4 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 2: От мёда к пеплу. – 442 с. – (Серия «Книга света»).

Леви-Строс К.

Мифологии: В 4 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 3: Происхождение застольных обычаев. – 461 с. – (Серия «Книга света»).

Леви-Строс К.

Мифологии: В 4-х т. – М.: ИД «Флюид», 2007. – Т. 4: Человек голый.– 784 с. – (Серия «Книга света» – «Bibliotheca Indianica»).

Малиновский Б.

Избранное. Динамика культуры : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 959 с. – (Серия «Книга света»).

Малиновский Б.

Избранное. Аргонавты западной части Тихого океана : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 552 с. – (Серия «Книга света»).

Манхейм К.

Избранное: Диагноз нашего времени : Пер. с нем. и англ.; Сост. С.Я. Левит. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – 744 с. – (Серия «Книга света»).

Манхейм К.

Избранное: Социология культуры. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 501 с. – (Серия «Книга света»).

Маритен Ж.

Творческая интуиция в искусстве и поэзии : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 400 с., ил. – (Серия «Книга света»).

Маритен Ж.

Избранное: Величие и нищета метафизики : Пер. с фр.; Сост. Р.А. Гальцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 608 с. – (Серия «Книга света»).

Мейнеке Ф.

Возникновение историзма : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 480 с. – (Серия «Книга света»).

Мейнеке Ф.

Возникновение историзма : Пер. с нем. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 480 с. – (Серия «Книга света»).

Плеснер Х.

Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Книга света»).

Рикёр П.

Время и рассказ. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 1: Интрига и исторический рассказ : Пер. с фр. – 313 с. – (Серия «Книга света»).

Рикёр П.

Время и рассказ. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 2: Конфигурации в вымышленном рассказе : Пер. с фр. – 224 с. – (Серия «Книга света»).

Рикёр П.

Путь признания. Три очерка : Пер. с фр. И.И. Блауберг, И.С. Вдовиной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 268 с. – (Серия «Книга света»).

Розеншток-Хюсси О.

Язык рода человеческого : Пер. с англ. и нем. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 698 с. – (Серия «Книга света»).

Салимбене де Адам.

Хроника : Пер. с лат. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 984 с. – (Серия «Книга света»).

Тиллих П.

Систематическая теология. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 1–2. – 463 с. – (Серия «Книга света»).

Тиллих П.

Систематическая теология. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 3. – 415 с. – (Серия «Книга света»).

Тишнер Ю.

Избранное – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2005. – Т. 1: Мышление в категориях ценности : Пер. с польского; Сост. Е.С. Твердислова.– 432 с. – (Серия «Книга света»).

Тишнер Ю.

Избранное – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – Т. 2: Философия драмы. Спор о существовании человека : Пер. с польского; Сост. Е.С. Твердислова. – 488 с. – (Серия «Книга света»).

Фуко М.

История безумия в классическую эпоху : Пер. с фр. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 575 с. – (Серия «Книга света»).

Христос или Закон? Апостол Павел глазами новозаветной науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 608 с. – (Серия «Книга света»).

Шастель А.

Искусство и гуманизм в Флоренции времен Лоренцо Великолепного : Пер. с фр. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – 720 с. – (Серия «Книга света»).

Шелер М.

Проблемы социологии знания. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2011. – 320 с. – (Серия «Книга света»).

Шюц А.

Избранное: Мир, светящийся смыслом : Пер. с нем. и англ.; Сост. Н.М. Смирнова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 1056 с. – (Серия «Книга света»).

Экхарт М.

Об отрешенности : Пер. с нем. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – 432 с. – (Серия «Книга света»).

Элиас Н.

О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – Т. 1: Изменения в поведении высшего слоя мирян в странах Запада : Пер. с нем. – 332 с. – (Серия «Книга света»).

Элиас Н.

О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – Т. 2: Изменения в обществе. Проект теории цивилизации : Пер. с нем. – 382 с. – (Серия «Книга света»).

Элиот Т.С.

Избранное. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2: Религия, культура, литература : Пер. с англ.; Сост. Т.Н. Красавченко. – 752 с. – (Серия «Книга света»).

Яннарас Х.

Избранное. Личность и Эрос : Пер. с греч. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 480 с. – (Серия «Книга света»).

Серия «Российские Пропилеи»

Серия «Российские Пропилеи» основана в 1998 г. В этой серии представлены труды выдающихся мыслителей России и русского зарубежья, входящие в сокровищницу философской и культурологической мысли. В издаваемых работах освещается комплекс важнейших проблем: единство европейской культуры, феноменология русской культуры, история России в свете теории цивилизации, Россия на перекрестке культур, нераздельность национального и вселенского, традиции русской философии.

Серия включает работы по философии, философии истории, теологии, культурологии, истории гуманитарной мысли в России.

Издано 75 томов.

Автономова Н.С.

Открытая структура: Якобсон–Бахтин–Лотман–Гаспаров. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 503 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Автономова Н.С.

Философский язык Жака Деррида. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 510 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Буслаев Ф.И.

Догадки и мечтания о первобытном человечестве / Сост. А.Л. Топорков. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 704 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

2000 лет христианской культуры *Sub specie aesthetica*: В 2 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Раннее христианство. Византия. – 575 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

2000 лет христианской культуры *Sub specie aesthetica*: В 2 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 2: Славянский мир. Древняя Русь. Россия. – 527 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

2000 лет христианской культуры *Sub specie aesthetica*: В 2 т. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2007. – Т. 1: Раннее христианство. Византия. – 575 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

2000 лет христианской культуры *Sub specie aesthetica*: В 2-х т. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2007. – Т. 2: Славянский мир. Древняя Русь. Россия. – 527 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

Эстетика Блаженного Августина. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 368 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2010. – 784 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Бычков В.В.

Древнерусская эстетика. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 832 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Великовский С.И.

Умозрение и словесность. Очерки французской культуры. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – 711 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Великовский С.

В скрещенье лучей. Очерки французской поэзии XIX–XX веков. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 415 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Веселовский А.Н.

Избранное: Историческая поэтика / Сост. И.О. Шайтанов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Веселовский А.Н.

Избранное: На пути к исторической поэтике / Сост. И.О. Шайтанов. – М.: Автокнига, 2010. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Веселовский А.Н.

Избранное: Традиционная духовная культура / Сост. Т.В. Говенько. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 624 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Веселовский А.Н.

Избранное: Историческая поэтика / Сост. И.О. Шайтанов. – 2-е изд., испр. – СПб.: Университетская книга, 2011. – 687 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Габричевский А.Г.

Биография и культура: Документы, письма, воспоминания: В 2 кн. / Сост. О.С. Северцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 775 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Галинская И.Л.

Потаенный мир писателя. – М.; СПб.: Летний сад, 2007. – 424 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гальцева Р.А.

Знаки эпохи. Философская полемика. – М.: Летний сад, 2008. – 668 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гальцева Р.А., Роднянская И.Б.

К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма – домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – 748 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гачев Г.

60 дней в мышлении (Самозарождение жанра). – М.; СПб.: Летний сад, 2006. – 480 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гершензон М. О.

Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 1: Мудрость Пушкина / Сост. С.Я. Левит. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гершензон М. О.

Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 2: Молодая Россия / Сост. С.Я. Левит. – 576 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гершензон М.О.

Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 3: Образы прошлого / Сост. С.Я. Левит. – 704 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гершензон М.О.

Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 4: Тройственный образ совершенства / Сост. С.Я. Левит, Л.Т. Мильская. – 640 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гершензон М.О.

Избранное. Мудрость Пушкина / Сост. С.Я. Левит. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2007. – 656 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гуревич А.Я.

Избранные труды. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Древние германцы. Викинги. – 360 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гуревич А. Я.

Избранные труды. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 2: Средневековый мир. – 560 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Гуревич А.Я.

Индивид и социум на средневековом Западе. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 424 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Густав Шпет: Жизнь в письмах. Эпистолярное наследие / Отв. ред. и сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 720 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Густав Шпет и шекспировский круг: Письма, документы, переводы / Отв. ред.-сост., предисловие, комментарий, археографическая работа Т.Г. Щедрина. – М.; СПб.: Петроглиф, 2013. – 760 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Другие Средние века: К 75-летию А.Я. Гуревича / Сост. И.В. Дубровский, С.В. Оболенская, М.Ю. Парамонова. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 463 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Егоров Б.Ф.

Избранное. Эстетические идеи в России XIX века. – М.: Летний сад, 2009. – 664 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Исупов К.Г.

Русская философская культура. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Кантор В.К.

Русская классика, или Бытие России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 768 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Кантор В.К.

Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Кантор В.К.

«Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Кантор В.К.

«Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Кнабе Г.

Избранные труды. Теория и история культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН); СПб.: Летний сад, 2006. – 1200 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Лёзов С.

Попытка понимания: Избранные работы. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 575 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Медушевская О.

Теория исторического познания: Избранные произведения. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 572 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Мильдон В.И.

Санскрит во льдах, или возвращение из Офира: Очерк русской литературной утопии и утопического сознания. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 288 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Патрушев А.

Германская история: Через тернии двух тысячелетий. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007. – 704 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Пивоваров Ю.С.

Полная гибель всерьез. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 319 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Страстная односторонность и бесстрастие духа. – СПб.: Университетская книга, 1998. – 617 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Открытость бездне: Встречи с Достоевским. – 2-е изд. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 352 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Открытость бездне: Встречи с Достоевским. – 3-е изд., доп. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 416 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Сны земли. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 464 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Сны земли. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 416 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Дороги духа и зигзаги истории. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 384 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Дороги духа и зигзаги истории. – 2-е изд., доп. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 416 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Померанц Г.С.

Выход из транса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 583 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Пушкин в русской философской критике. Конец XIX – XX век. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 591 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Сафонов В.И.

Избранное. «Давайте переписываться с американскою быстротою...»: Переписка 1880–1905 годов / Сост. Е.Д. Кривицкая, Л.Л. Тумаринсон. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 760 с. – ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Стравинский И.Ф.

Хроника. Поэтика / Сост. С.И. Савенко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Стравинский И.Ф.

Хроника. Поэтика. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 368 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Ткаченко Г.А.

Избранные труды. Китайская космология и антропология. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2008. – 362+XXIX с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Трубникова Н. Н.

Традиция «исконной просветленности» в японской философской мысли. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 414 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Цимбаев Н.И.

Историософия на развалинах империи. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007. – 616 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шмит Ф.И.

Избранное. Искусство: Проблемы теории и истории. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 912 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Мысль и слово. Избранные труды / Сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Philosophia Natalis: Избранные психолого-педагогические труды / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 624 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Искусство как вид знания. Избранные труды по философии культуры / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 712 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Очерк развития русской философии. I / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Очерк развития русской философии. II: Материалы / Реконструкция Т.Г. Щедриной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 848 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Философия и наука. Лекционные курсы / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 496 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Шпет Г.Г.

Философская критика: Отзывы, рецензии, обзоры / Сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 487 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Щедрина Т.Г.

Архив эпохи: Тематическое единство русской философии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 391 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Щукин В.Г.

Российский гений просвещения. Исследования в области мифопоэтики и истории идей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

Лучи Божественной любви. Литературное наследие / Сост. А.М. Кузнецов. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 815 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

Высокий стойкий дух: Переписка 1918–1945 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 656 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

Обреченная абстракции, символикe и бесплотности музыки: Переписка 1946–1955 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 592 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

Жизнь полна Смысла: Переписка 1956–1959 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 600 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

В искусстве радостно быть вместе: Переписка 1959–1961 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 815 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.

Дух дышит, где хочет: Переписка 1961–1963 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 855 с.: ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

Нереальность зла: Переписка 1964–1966 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 677 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Юдина М.В.

Пред лицом вечности: Переписка 1966–1970 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 656 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

Серия «Humanitas»

Серия «Humanitas» основана в 1999 г. Эта серия ориентирована преимущественно на учебный процесс в высших учебных заведениях, обеспечение преподавателей и студентов монографиями и учебниками по культурологии, философской антропологии, эстетике, социологии, истории культуры, социальной психологии – науках о человеке, обществе, культуре.

Издано 60 томов.

Автономова Н.С.

Познание и перевод. Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»).

Бычкова Л.С.

Творчество и чудотворство: Живая классика искусства. – М.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 320 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Великовский С.И.

В поисках утраченного смысла. Очерки литературы трагического гуманизма во Франции. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 271 с. – (Серия «Humanitas»).

Визгин В.П.

Философия науки Гастона Башляра / В.П. Визгин. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 288 с. – (Серия «Humanitas»).

Гайденок П.П.

История греческой философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 319 с. – (Серия «Humanitas»).

Гайденок П.П.

История новоевропейской философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 456 с. – (Серия «Humanitas»).

Гайденок П.П.

История новоевропейской философии. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 456 с. – (Серия «Humanitas»).

Гайденок П.П.

История греческой философии. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 319 с. – (Серия «Humanitas»).

Галинская И.Л.

Документальная проза Н. Мейлера и магический мир романов Дж. Роулинг. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 208 с. – (Серия «Humanitas»).

Германия. XX век. Модернизм, авангард, постмодернизм / Ред.-сост. В.Ф. Колязин. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 607 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Глебкин В.В.

Лексическая семантика: Культурно-исторический подход. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 272 с. – (Серия «Humanitas»).

Гордон А.

Историческая традиция Франции. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 384 с. – (Серия «Humanitas»).

Губин В., Некрасова Е.

Философская антропология: Учебное пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 240 с. – (Серия «Humanitas»).

Губман Б.Л.

Современная философия культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 536 с. – (Серия «Humanitas»).

Гуревич А.Я., Харитонович Д.Э.

История Средних веков: Книга для чтения. – 2-е изд. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2008. – 320 с. – (Серия «Humanitas»).

Гуревич А.Я.

История историка. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 288 с., ил. – (Серия «Humanitas»).

Гуревич П.С.

Философское толкование человека. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 464 с. – (Серия «Humanitas»).

Гуревич П.С.

Философская интерпретация человека. (К 80-летию П.С. Гуревича). – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 384 с. – (Серия «Humanitas»).

Густав Шпет и его философское наследие: У истоков семиотики и структурализма: Коллективная монография. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 527 с. – (Серия «Humanitas»).

Дмитриева Н.А.

Русское неокантианство: «Марбург» в России: Историко-философские очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 512 с. – (Серия «Humanitas»).

Зинченко В.П., Пружинин Б.И., Щедрина Т.Г.

Истоки культурно-исторической психологии: Философско-гуманитарный контекст. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 415 с. – (Серия «Humanitas»).

Итальянский гуманист и педагог Витторино да Фельтре в свидетельствах учеников и современников / Сост. Н.В. Ревякина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 264 с. – (Серия «Humanitas»).

Каравашкин А.В.

Литературный обычай Древней Руси, (XI–XVI вв.). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 544 с. – (Серия «Humanitas»).

Клюканов И.Э.

Коммуникативный универсум. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 256 с. – (Серия «Humanitas»).

Кондаков И.В.

Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 383 с. – (Серия «Humanitas»).

Косарев А.

Философия мифа: Мифология и ее эвристическая значимость: Учебное пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000. – 304 с. – (Серия «Humanitas»).

Космос детства: Антология / Сост. А.А. Грякалов, К.Г. Исупов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 368 с. – (Серия «Humanitas»).

Котляревский Н.А.

Декабристы. – СПб.: Летний сад, 2009. – 480 с. – (Серия «Humanitas»).

Котляревский Н.А.

Гоголь Н.В., 1829–1842: Очерк из истории русской повести и драмы. – М.: Летний сад, 2009. – 404 с. – (Серия «Humanitas»).

Котляревский Н.А.

Лермонтов М.Ю. Личность поэта и его произведения. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 351 с. – (Серия «Humanitas»).

Лебедев А.А.

Три лика нравственной истины. Чаадаев, Грибоедов, Якушкин. – СПб.: Летний сад, 2009. – 720 с. – (Серия «Humanitas»).

Методология психологии: Проблемы и перспективы. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 528 с. – (Серия «Humanitas»).

Медушевская О.М.

Пространство и время в науках о человеке: Избранные труды. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 463 с. – (Серия «Humanitas»).

Микешина Л.А.

Диалог когнитивных практик. Из истории социальной эпистемологии и философии науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 575 с. – (Серия «Humanitas»).

Микешина Л.А.

Эпистемология ценностей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 439 с. – (Серия «Humanitas»).

Мильдон В.И.

Вся Россия – наш сад (русская литература как одна книга). – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 463 с. – (Серия «Humanitas»).

Миркина З.А.

Избранные эссе. Пушкин, Достоевский, Цветаева. – М.: Модерн, 2008. – 296 с. – (Серия «Humanitas»).

Неокантианство немецкое и русское: Между теорией познания и критикой культуры / Под ред. И.Н. Грифцовой, Н.А. Дмитриевой. – М.:

Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 567 с. – (Серия «Humanitas»).

Перельштейн Р.М.

Конфликт «внутреннего» и «внешнего» человека в киноискусстве. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 255 с. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г.С.

Записки гадкого утенка. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 464 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г.С., Миркина З.А.

Великие религии мира. – 2-е изд., испр. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2001. – 280 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г.С., Миркина З.А.

Великие религии мира. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. – 256 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г.С., Миркина З.А.

Великие религии мира. – 4-е изд., испр. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 256 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г., Миркина З.А.

В тени Вавилонской башни. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г., Миркина З.А.

В тени Вавилонской башни. – 2-е изд. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 368 с. – (Серия «Humanitas»).

Померанц Г., Миркина З.А.

Работа любви. Лекции, прочитанные на рубеже веков. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 352 с. – (Серия «Humanitas»).

Пружинин Б.И.

Ratio serviens. Конкурсы культурно-исторической эпистемологии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas»).

Путь в философию: Антология. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2001. – 445 с. – (Серия «Humanitas»).

Розин В.

Семиотические исследования. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2001. – 256 с. – (Серия «Humanitas»).

Розин В.М.

Мышление и творчество. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 360 с. – (Серия «Humanitas»).

Русская историософия: Антология / Сост. Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 448 с. – (Серия «Humanitas»).

Семенов В.Е.

Доминирующие парадигмы трансцендентализма в западноевропейской философии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – 688 с. – (Серия «Humanitas»).

Семенова С.И.

Метафизика русской литературы. – М.: Издательский дом «ПоРог», 2004. – Т. 1. – 512 с. – (Серия «Humanitas»).

Семенова С.И.

Метафизика русской литературы. – М.: Издательский дом «ПоРог», 2004. – Т. 2. – 512 с. – (Серия «Humanitas»).

Скворцов Л.В.

Информационная культура и цельное знание. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 440 с. – (Серия «Humanitas»).

Стиль мышления: Проблема исторического единства научного знания: К 80-летию Владимира Петровича Зинченко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 640 с. – (Серия «Humanitas»).

Тавризян Г.М.

Философы XX века о технике и «технической цивилизации». – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 216 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

Традиции и инновации в современной России. Социологический анализ взаимодействия и динамики / Под ред. А.Б. Гофмана. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 543 с. – (Серия «Humanitas»).

Философия познания: К юбилею Л.А. Микешиной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 663 с. – (Серия «Humanitas»).

Человек в мире знания: К 80-летию В.А. Лекторского. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – 623 с. – (Серия «Humanitas»).

Эволюционная эпистемология: Антология / Сост. Е.Н. Князева. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 704 с. – (Серия «Humanitas»).

Серия «Культурология. XX век»

Серия «Культурология. XX век» основана в 1998 г. Эта серия преимущественно освещает комплекс проблем культурной и социальной антропологии, психологии культуры, этнопсихологии, вклад культурантропологии в разработку категориального аппарата культурологии, в расширение проблемного поля ее исследований, а также раскрывает становление и развитие культурологии как принципиально новой науки.

Издано 13 томов.

Антология исследований культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. – Т. 1: Интерпретации культуры / Сост. Л.А. Мостова. – 728 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Антология исследований культуры. Интерпретации культуры / Сост. Л.А. Мостова. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 720 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Антология исследований культуры. Символическое поле культуры / Сост. Л.А. Мостова. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 384 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Антология исследований культуры. Отражения культуры / Сост. Л.А. Мостова. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 422 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Гирц К.

Интерпретация культур : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 560 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Звучащие смыслы: Альманах / Сост. С.Я. Левит, Л.Т. Мильская. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 784 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Крёбер А.Л.

Избранное. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2: Природа культуры : Пер. с англ; Сост. Л.А. Мостова. – 1008 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Логика культуры: Антология / Отв. ред.-составитель С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 2009. – 864 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Никишенков А.

История британской социальной антропологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 496 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Самосознание культуры и искусства XX века. Западная Европа и США / Сост. Р.А. Гальцева. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 640 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Уайт Л.

Избранное: Эволюция культуры : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 1064 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Уайт Л.

Избранное: Наука о культуре : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 960 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Уорнер У.

Живые и мертвые. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 671 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

Серия «Зерно вечности»

Серия «Зерно вечности» основана в 2000 г. Особенности этой серии – стремление вовлечь читателя в диалог с нашими предшественниками и современниками, открыть перед ним возможность проследить и пройти с автором путь духовного труда как единственную возможность преобразования и осмысления жизни.

В серию включены дневники, мемуарная проза, воспоминания историков, философов, культурологов XX века. Основные события трагического бытия России в минувшем столетии проходят, освещенные отблесками сердец их непосредственных участников.

Издано 4 книги.

Дьяконова Е.А.

Дневник русской женщины. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. – 672 с. – (Серия «Зерно вечности»).

Гуревич А.Я.

История историка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 288 с., ил. – (Серия «Зерно вечности»).

Померанц Г.С.

Записки гадкого утенка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 464 с.; ил. – (Серия «Зерно вечности»).

Пламенеющее сердце: Мария Вениаминовна Юдина в воспоминаниях современников / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Автокнига, 2009. – 680 с.; ил. – (Серия «Зерно вечности»).

Серия «Письмена времени»

Серия «Письмена времени» основана в 2004 г. Эта серия включает монографии и антологии по культурологии, истории философии, философской антропологии, эстетике, социальной психологии. Она призвана обеспечить сферу образования классическими работами, способными стимулировать исследования в области гуманитаристики. Книги этой серии обнаруживают стремление к философскому осмыслению культурных феноменов, дают читателю определенный эстетический опыт, вводят его в мир культуры.

Издано 20 томов.

Гуревич А.Я.

Избранные труды. Крестьянство средневековой Норвегии. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 368 с. – (Серия «Письмена времени»).

Гуревич А.Я.

Избранные труды. Культура средневековой Европы. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 544 с. – (Серия «Письмена времени»).

Гуревич А.Я.

Избранные труды. Древние германцы. Викинги. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 352 с. – (Серия «Письмена времени»).

Гуревич А.Я.

Избранные труды. Средневековый мир. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 560 с. – (Серия «Письмена времени»).

Гуревич А.Я.

Избранные труды. Норвежское общество. – М.: Традиция, 2009. – 470 с. – (Серия «Письмена времени»).

Гуревич А.Я.

Избранные труды. Средневековый мир. – 3-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 560 с. – (Серия «Письмена времени»).

Иоффе И.И.

Избранное. Часть 1: Синтетическая история искусств. Введение в историю художественного мышления. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – 655 с. – (Серия «Письмена времени»).

Иоффе И.И.

Избранное. Часть 2: Культура и стиль. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010». – 926 с. – (Серия «Письмена времени»).

Лобанова М.Н.

Теософ – теург – мистик – маг: Александр Скрябин и его время. – М.: Петроглиф, 2013. – 368 с., ил. – (Серия «Письмена времени»).

Лобанова М.Н.

Николай Андреевич Рославец и культура его времени. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 384 с.; ил. – (Серия «Письмена времени»).

Лобанова М.Н.

Западноевропейское музыкальное барокко: Проблемы эстетики и поэтики. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 320 с. – (Серия «Письмена времени»).

Манн Ю.В.

Творчество Гоголя: Смысл и форма. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 744 с. – (Серия «Письмена времени»).

Маньковская Н.Б.

Феномен постмодернизма. Художественно-эстетический ракурс. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив: Университетская книга, 2009. – 495 с. – (Серия «Письмена времени»).

Михайлов А.В.

Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 560 с. – (Серия «Письмена времени»).

Михайлов А.В.

Избранное. Завершение риторической эпохи. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 480 с. – (Серия «Письмена времени»).

Михайлов А.В.

Избранное: Феноменология австрийской культуры. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2009. – 392 с. – (Серия «Письмена времени»).

Образы прошлого: Сборник памяти А.Я. Гуревича. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 752 с.; ил. – (Серия «Письмена времени»).

Русская философия смерти: Антология / Сост. К.Г. Исупов. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 663 с. – (Серия «Письмена времени»).

Последний великий романтик фортепиано. Владимир Софроницкий издали и вблизи. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 464 с. – (Серия «Письмена времени»).

Юрганов А.Л.

Категории русской средневековой культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2009. – 368 с.; ил. – (Серия «Письмена времени»).

Эстетика немецких романтиков. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 575 с. – (Серия «Письмена времени»).

Серия «Лики культуры. 2»

Серия «Лики культуры. 2» – это серия малых форм. В нее включены книги по истории искусства, моде, теории прозы, философии театра, философии русской драмы, феноменах человеческого существования, творчества как символического аналога человеческого существования.

В этой серии вышло 9 книг.

Глебкин В.В.

Мышление и эмоции в междисциплинарной перспективе. – М.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 160 с. – (Серия «Лики культуры»).

Мильдон В.И.

Философия русской драмы: Мир Островского. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 240 с. – (Серия «Лики культуры»).

Мильдон В.И.

Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы. Эстетика экранизации. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 224 с. – (Серия «Лики культуры»).

Мильдон В.И.

Каллиопа, или О творчестве. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 223 с. – (Серия «Лики культуры»).

Мильдон В.И.

Очерк теории прозы / В.И. Мильдон. – М.; СПб.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 360 с. – (Серия «Лики культуры»).

Михалева К.Ю.

Система моды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 137 с. – (Серия «Лики культуры»).

Осиновская И.А.

Ирония и Эрос. Поэтика образного поля. – М.: Памятники исторической мысли; Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 208 с. – (Серия «Лики культуры»).

Патер У.

Ренессанс. Очерки искусства и поэзии. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. – 352 с.; ил. – (Серия «Лики культуры»).

Прозорова Н.И.

Философия театра. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 223 с. – (Серия «Лики культуры»).

Алфавитный каталог выставки

1. **Автономова Н.С.** Открытая структура: Якобсон–Бахтин–Лотман–Гаспаров. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 503 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
2. **Автономова Н.С.** Познание и перевод. Опыт философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»).
3. **Автономова Н.С.** Философский язык Жака Деррида. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 510 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
4. **Адорно Т.** Избранное. Социология музыки : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит, С.Ю. Хурумов. – 2-е изд. – М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. – 448 с. – (Серия «Книга света»).
5. **Адорно Т.** Избранное: Социология музыки : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит, С.Ю. Хурумов. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – 445 с. – (Серия «Книга света»).
6. **Антология исследований культуры. Интерпретации культуры /** Сост. Л.А. Мостова. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2006. – 720 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
7. **Антология исследований культуры. Отражения культуры /** Сост. Л.А. Мостова. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 422 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
8. **Антология исследований культуры. Символическое поле культуры /** Сост. Л.А. Мостова. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 384 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
9. **Антология исследований культуры.** – СПб.: Университетская книга, 1997. – Т. 1: Интерпретации культуры / Сост. Л.А. Мостова. – 728 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

10. **Арон Р.** Избранное. Измерения исторического сознания : Пер. с франц. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 528 с. – (Серия «Книга света»).
11. **Арон Р.** Избранное: Введение в философию истории : Пер. с фр. ; Сост. И.А. Гобозов. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000. – 543 с. – (Серия «Книга света»).
12. **Ауэрбах Э.** Данте – поэт земного мира : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 208 с. – (Серия «Книга света»).
13. **Ауэрбах Э.** Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе : Пер. с нем. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000. – 511 с. – (Серия «Книга света»).
14. **Башляр Г.** Избранное. Научный рационализм : Пер. с фр. – СПб.; М.: Университетская книга, 2000. – 395 с. – (Серия «Книга света»).
15. **Башляр Г.** Избранное. Поэтика грёзы : Пер. с фр.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 440 с. – (Серия «Книга света»).
16. **Башляр Г.** Избранное. Поэтика пространства : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 376 с. – (Серия «Книга света»).
17. **Бенедикт Р.** Хризантема и меч: Модели японской культуры : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 256 с. (Серия «Книга света»).
18. **Бенедикт Р.** Хризантема и меч: Модели японской культуры : Пер. с англ. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 256 с. – (Серия «Книга света»).
19. **Бергсон А.** Избранное: Сознание и жизнь : Пер. с фр.; Сост. И.И. Блауберг.– М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 399 с. – (Серия «Книга света»).

20. **Брендлер Г.** Мартин Лютер. Теология и революция. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 368 с. – (Серия «Книга света»).
21. **Бультман Р.** Избранное: Вера и понимание. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2 : Пер. с нем.; Сост. С. Лезов. – 752 с. – (Серия «Книга света»).
22. **Бурдах К.** Реформация. Ренессанс. Гуманизм : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 208 с. – (Серия «Книга света»).
23. **Буркхардт Я.** Культура Возрождения в Италии : Пер. с нем. – М.: Юристъ, 1996. – 591 с. – (Серия «Лики культуры»).
24. **Буркхардт Я.** Размышления о всемирной истории : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 560 с. – (Серия «Книга света»).
25. **Буркхардт Я.** Размышления о всемирной истории : Пер. с нем. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 560 с. – (Серия «Книга света»).
26. **Буслаев Ф.И.** Догадки и мечтания о первобытном человечестве / Сост. А.Л. Топорков. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 704 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
27. **Бычков В.В.** 2000 лет христианской культуры *Sub specie aethetica*: В 2 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Раннее христианство. Византия. – 575 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
28. **Бычков В.В.** 2000 лет христианской культуры *Sub specie aethetica*: В 2 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 2: Славянский мир. Древняя Русь. Россия. – 527 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
29. **Бычков В.В.** 2000 лет христианской культуры *Sub specie aethetica*: В 2 т. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2007. – Т. 1: Раннее христианство. Византия. – 575 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

30. **Бычков В.В.** 2000 лет христианской культуры *Sub specie aesthetica*: В 2 т. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2007. – Т. 2: Славянский мир. Древняя Русь. Россия. – 527 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).
31. **Бычков В.В.** Древнерусская эстетика. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 832 с. – ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).
32. **Бычков В.В.** Эстетика Блаженного Августина. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 368 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
33. **Бычков В.В.** Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2010. – 784 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
34. **Бычкова Л.С.** Творчество и чудотворство: Живая классика искусства. – М.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 320 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).
35. **Вебер А.** Избранное. Кризис европейской культуры : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1998. – 565 с. – (Серия «Книга света»).
36. **Вебер А.** Избранное. Кризис европейской культуры : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 565 с. – (Серия «Книга света»).
37. **Вебер М.** Избранное. Образ общества : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1994. – 704 с. – (Серия «Лики культуры»).
38. **Вебер М.** Избранное. Образ общества : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – 2-е изд., доп., испр. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 767 с. (Серия «Книга света»).
39. **Вебер М.** Избранное. Протестантская этика и дух капитализма / Сост. Ю.Н. Давыдов. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 656 с. – (Серия «Книга света»).

40. **Вебер М.** Избранное. Протестантская этика и дух капитализма / Сост. Ю.Н. Давыдов. – 3-е изд., доп. и испр. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 656 с. – (Серия «Книга света»).
41. **Вебер Марианна.** Жизнь и творчество Макса Вебера : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 656 с. – (Серия «Книга света»).
42. **Великовский С.И.** В скрещенье лучей: Очерки французской поэзии XIX–XX веков. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 415 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
43. **Великовский С.И.** В поисках утраченного смысла: Очерки литературы трагического гуманизма во Франции. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 271 с. – (Серия «Humanitas»).
44. **Великовский С.И.** Умозрение и словесность: Очерки французской культуры. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – 711 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
45. **Веселовский А.Н.** Избранное: Историческая поэтика / Сост. И.О. Шайтанов. – 2-е изд. испр. – СПб.: Университетская книга, 2011. – 687 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
46. **Веселовский А.Н.** Избранное: Историческая поэтика / Сост. И.О. Шайтанов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
47. **Веселовский А.Н.** Избранное: На пути к исторической поэтике / Сост. И.О. Шайтанов. – М.: Автокнига, 2010. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
48. **Веселовский А.Н.** Избранное: Традиционная духовная культура / Сост. Т.В. Говенько. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 624 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
49. **Визгин В.П.** Философия науки Гастона Башляра. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 288 с. – (Серия «Humanitas»).

50. **Виндельбанд В.** Избранное: Дух и история : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 687 с. – (Серия «Лики культуры»).
51. **Габричевский А.Г.** Биография и культура: Документы, письма, воспоминания: В 2 кн. / Сост. О.С. Северцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 775 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).
52. **Гайденко П.П.** История греческой философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000. – 319 с. – (Серия «Humanitas»).
53. **Гайденко П.П.** История греческой философии. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 319 с. – (Серия «Humanitas»).
54. **Гайденко П.П.** История новоевропейской философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000. – 456 с. – (Серия «Humanitas»).
55. **Гайденко П.П.** История новоевропейской философии. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 456 с. – (Серия «Humanitas»).
56. **Галинская И.Л.** Документальная проза Н. Мейлера и магический мир романов Дж. Роулинг. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 208 с. – (Серия «Humanitas»).
57. **Галинская И.Л.** Потаенный мир писателя. – М.; СПб.: Летний сад, 2007. – 424 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
58. **Гальцева Р.А.** Знаки эпохи. Философская полемика. – М.: Летний сад, 2008. – 668 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
59. **Гальцева Р.А., Роднянская И.Б.** К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма – домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – 748 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
60. **Гачев Г.** 60 дней в мышлении (Самозарождение жанра). – М.; СПб.: Летний сад, 2006. – 480 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

61. **Гегель Г.В.Ф.** Философия религии: В 2 т. / Сост. А.В. Гулыга. – 2-е изд., испр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 415 с. – (Серия «Книга света»).
62. **Гегель Г.В.Ф.** Философия религии: В 2 т. / Сост. А.В. Гулыга. – 2-е изд., испр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 2. – 383 с. – (Серия «Книга света»).
63. **Гердер И. Г.** Идеи к философии истории человечества. – 2-е изд., испр. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 760 с. – (Серия «Книга Света»).
64. **Германия. XX век.** Модернизм, авангард, постмодернизм / Ред.-сост. В.Ф. Колязин. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 607 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).
65. **Гершензон М.О.** Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 1: Мудрость Пушкина / Сост. С.Я. Левит. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
66. **Гершензон М.О.** Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 2: Молодая Россия / Сост. С.Я. Левит. – 576 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
67. **Гершензон М.О.** Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 3: Образы прошлого / Сост. С.Я. Левит. – 704 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
68. **Гершензон М.О.** Избранное. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 4: Тройственный образ совершенства / Сост. С.Я. Левит, Л.Т. Мильская. – 640 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
69. **Гершензон М.О.** Избранное. Мудрость Пушкина / Сост. С.Я. Левит. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2007. – 656 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

70. **Гирц К.** Интерпретация культур : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 560 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
71. **Глебкин В.В.** Лексическая семантика: Культурно-исторический подход. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 272 с. – (Серия «Humanitas»).
72. **Глебкин В.В.** Мышление и эмоции в междисциплинарной перспективе. – М.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 160 с. – (Серия «Лики культуры»).
73. **Гордон А.** Историческая традиция Франции. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 384 с. – (Серия «Humanitas»).
74. **Губин В., Некрасова Е.** Философская антропология: Учебное пособие для вузов. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000. – 240 с. – (Серия «Humanitas»).
75. **Губман Б.Л.** Современная философия культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 536 с. – (Серия «Humanitas»).
76. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. Древние германцы. Викинги. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 352 с. – (Серия «Письмена времени»).
77. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. Крестьянство средневековой Норвегии. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 368 с. – (Серия «Письмена времени»).
78. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. Культура средневековой Европы. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 544 с. – (Серия «Письмена времени»).
79. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. Норвежское общество. – М.: Традиция, 2009. – 470 с. – (Серия «Письмена времени»).
80. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. Средневековый мир. – 3-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 560 с. – (Серия «Письмена времени»).

81. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. Средневековый мир. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. – 560 с. – (Серия «Письмена времени»).
82. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Древние германцы. Викинги. – 360 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
83. **Гуревич А.Я.** Избранные труды. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 2: Средневековый мир. – 560 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
84. **Гуревич А.Я.** Индивид и социум на средневековом Западе. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 424 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).
85. **Гуревич А.Я.** История историка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 288 с., ил. – (Серия «Зерно вечности»).
86. **Гуревич А.Я.** История историка. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 288 с., ил. – (Серия «Humanitas»).
87. **Гуревич А.Я., Харитонович Д.Э.** История Средних веков: Книга для чтения. – 2-е изд. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2008. – 320 с. – (Серия «Humanitas»).
88. **Гуревич П.С.** Философская интерпретация человека. (К 80-летию П.С. Гуревича). – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 384 с. – (Серия «Humanitas»).
89. **Гуревич П.С.** Философское толкование человека. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 464 с. – (Серия «Humanitas»).
90. **Густав Шпет и его философское наследие: У истоков семиотики и структурализма: Коллективная монография.** – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 527 с. – (Серия «Humanitas»).
91. **Густав Шпет: Жизнь в письмах. Эпистолярное наследие / Отв. ред. и сост. Т.Г. Щедрина.** – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 720 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

92. **Густав Шпет** и шекспировский круг: Письма, документы, переводы / Отв. ред.-сост., предисловие, комментарий, археографическая работа Т.Г. Щедрина. – М.; СПб.: Петроглиф, 2013. – 760 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

93. **Густав Шпет: Философия в культуре. Документы и письма** / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – 676 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

94. **Дильтей В.** Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – 464 с. – (Серия «Книга света»).

95. **Дильтей В.** Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 565 с. – (Серия «Книга света»).

96. **Дмитриева Н.А.** Русское неокантианство: «Марбург» в России. Историко-философские очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 512 с. – (Серия «Humanitas»).

97. **Другие Средние века: К 75-летию А.Я. Гуревича** / Сост. И.В. Дубровский, С.В. Оболенская, М.Ю. Парамонова. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 463 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

98. **Дьяконова Е.А.** Дневник русской женщины. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. – 672 с. – (Серия «Зерно вечности»).

99. **Егоров Б.Ф.** Избранное. Эстетические идеи в России XIX века. – М.: Летний сад, 2009. – 664 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

100. **Жильсон Э.** Живопись и реальность : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Книга света»).

101. **Жильсон Э.** Избранное. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Томизм. Введение в философию св. Фомы Аквинского. – 496 с. – (Серия «Книга света»).
102. **Жильсон Э.** Избранное: Христианская философия : Пер. с фр. и англ; Сост. Р.А. Гальцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 704 с. – (Серия «Книга света»).
103. **Звучащие смыслы. Альманах** / Сост. С.Я. Левит, Л.Т. Мильская. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 784 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
104. **Зиммель Г.** Избранное. – М.: Юристъ, 1996. – Т. 1: Философия культуры : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит, Л.В. Скворцов. – 671 с. – (Серия «Лики культуры»)
105. **Зиммель Г.** Избранное. – М.: Юрист, 1996. – Т. 2: Созерцание жизни : Пер. с нем. ; Сост. С.Я. Левит, Л.В. Скворцов. – 607 с. – (Серия «Лики культуры»).
106. **Зинченко В.П., Пружинин Б.И., Щедрина Т.Г.** Истоки культурно-исторической психологии: Философско-гуманитарный контекст. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 415 с. – (Серия «Humanitas»).
107. **Иоффе И.И.** Избранное. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – Часть 1: Синтетическая история искусств. Введение в историю художественного мышления. – 655 с. – (Серия «Письмена времени»).
108. **Иоффе И.И.** Избранное. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – Часть 2: Культура и стиль. – 926 с. – (Серия «Письмена времени»).
109. **Исупов К.Г.** Русская философская культура. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
110. **Итальянский гуманист и педагог Витторино да Фельтре в свидетельствах учеников и современников** / Сост. Н.В. Ревякина. – М.:

Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 264 с. – (Серия «Humanitas»).

111. **Калер Э.** Избранное. Выход из лабиринта : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 336 с. – (Серия «Книга света»).

112. **Кантор В.К.** «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

113. **Кантор В.К.** «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

114. **Кантор В.К.** Русская классика, или Бытие России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 768 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

115. **Кантор В.К.** Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

116. **Каравашкин А.В.** Литературный обычай Древней Руси, (XI–XVI вв.) – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 544 с. – (Серия «Humanitas»).

117. **Кассирер Э.** Жизнь и учение И. Канта : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – СПб.; М.: Университетская книга, 1997. – 447 с. – (Серия «Книга света»).

118. **Кассирер Э.** Жизнь и учение И. Канта : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 447 с. – (Серия «Книга света»).

119. **Кассирер Э.** Избранное. Опыт о человеке : Пер. с нем.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Гардарика, 1998. – 784 с. – (Серия «Лики культуры»).

120. **Кассирер Э.** Избранное: Индивид и космос : Пер. с нем., англ., лат.; Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 654 с. – (Серия «Книга света»).

121. **Кассирер Э.** Философия Просвещения : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 400 с. – (Серия «Книга света»).

122. **Кассирер Э.** Философия Просвещения : Пер. с нем. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 400 с. – (Серия «Книга света»).

123. **Кассирер Э.** Философия символических форм. – М.; СПб.: Университетская книга, 2002. – Т. 1: Язык : Пер. с нем. – 272 с. – (Серия «Книга света»).

124. **Кассирер Э.** Философия символических форм. – М.; СПб., 2002. – Т. 2: Мифологическое мышление : Пер. с нем. – 280 с. – (Серия «Книга света»).

125. **Кассирер Э.** Философия символических форм. – СПб.: Университетская книга, 2002. – Т. 3: Феноменология познания : Пер. с нем. – 398 с. – (Серия «Книга света»).

126. **Клюканов И.Э.** Коммуникативный универсум. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 256 с. – (Серия «Humanitas»).

127. **Кнабе Г.** Избранные труды. Теория и история культуры. – СПб.; М.: : Летний сад; Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 1200 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

128. **Кондаков И.В.** Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 383 с. – (Серия «Humanitas»).

129. **Косарев А.** Философия мифа: Мифология и ее эвристическая значимость: Учебное пособие для вузов. – М.; СПб.: : ПЕР СЭ; Университетская книга, 2000. – 304 с. – (Серия «Humanitas»).
130. **Космос детства: Антология** / Сост. А.А. Грякалов, К.Г. Исупов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 368 с. – (Серия «Humanitas»).
131. **Котляревский Н.А.** Гоголь Н.В., 1829–1842: Очерк из истории русской повести и драмы. – М.: Летний сад, 2009. – 404 с. – (Серия «Humanitas»).
132. **Котляревский Н.А.** Декабристы. – СПб.: Летний сад, 2009. – 480 ст. – (Серия «Humanitas»).
133. **Котляревский Н.А.** Лермонтов М.Ю. Личность поэта и его произведения. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 351 с. – (Серия «Humanitas»).
134. **Крёбер А.Л.** Избранное. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2: Природа культуры : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – 1008 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
135. **Кристева Ю.** Избранные труды. Разрушение поэтики : Пер. с фр.; Сост. Г.К. Косиков. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 656 с. – (Серия «Книга света»).
136. **Культурология XX век: Словарь** / Гл. ред., составитель и автор проекта С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 640 с.
137. **Культурология. XX век: Энциклопедия.** – СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 1 / Гл. ред., сост. и автор проекта С.А. Левит. – 447 с.
138. **Культурология. XX век: Энциклопедия.** – СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 2 / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – 447 с.
139. **Культурология. XX век: Антология** / Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1995. – 703 с. – (Серия «Лики культуры»).

140. **Культурология: Энциклопедия: В 2 т.** – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1 / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – 1392 с. – (Серия «Summa culturologiae»).

141. **Культурология: Энциклопедия: В 2-х т.** – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007.- Т. 2 / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – 1184 с. – (Серия «Summa culturologiae»).

142. **Лакруа Ж.** Избранное: Персонализм : Пер. с фр.; Сост. И.С. Вдовина, С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 608 с. – (Серия «Книга света»).

143. **Лапланш Ж., Понталис Ж.-Б.** Словарь по психоанализу : Пер. с франц. и науч. ред. Н.С. Автономовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 751 с.

144. **Лебедев А.А.** Три лика нравственной истины. Чаадаев, Грибоедов, Якушкин. – СПб.: Летний сад, 2009. – 720 с. – (Серия «Humanitas»).

145. **Левинас Э.** Избранное. Тотальность и Бесконечное : Пер. с фр.; Сост. С.Я. Левит. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 416 с. – (Серия «Книга света»).

146. **Левинас Э.** Избранное. Трудная свобода : Пер. с фр.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 752 с. – (Серия «Книга света»).

147. **Левин-Строс К.** Мифологии: В 4 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – Т. 1: Сырое и приготовленное. – 406 с. – (Серия «Книга света»).

148. **Левин-Строс К.** Мифологии: В 4 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 2: От мёда к пеплу. – 442 с. – (Серия «Книга света»).

149. **Левин-Строс К.** Мифологии: В 4 т. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 3: Происхождение застольных обычаев. – 461 с. – (Серия «Книга света»).

150. **Левин-Строс К.** Мифологии: В 4 т. – М.: ИД «Флюид», 2007. – Т. 4: Человек голый. – 784 с. – (Серия «Книга света» – «Bibliotheca Indianica»).

151. **Лёзов С.** Попытка понимания: Избранные работы. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 575 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
152. **Лексикон нонклассики.** Художественно-эстетическая культура XX века / Под ред. В.В. Бычкова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 607 с. – (Серия «Summa culturologiae»).
153. **Лики культуры:** Альманах. – М.: Юрист, 1995. – Т. 1 / Сост. С.Я. Левит. – 527 с. – (Серия «Лики культуры»).
154. **Лобанова М.Н.** Западноевропейское музыкальное барокко: Проблемы эстетики и поэтики. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 320 с. – (Серия «Письмена времени»).
155. **Лобанова М.Н.** Николай Андреевич Рославец и культура его времени. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 384 с.; ил. – (Серия «Письмена времени»).
156. **Лобанова М.Н.** Теософ – теург – мистик – маг: Александр Скрябин и его время. – М.: Петроглиф, 2013. – 368 с., ил. – (Серия «Письмена времени»).
157. **Логика культуры: Антология** / Отв. ред.-сост. С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 2009. – 864 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
158. **Малиновский Б.** Избранное. Аргонавты западной части Тихого океана : Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 552 с. – (Серия «Книга света»).
159. **Малиновский Б.** Избранное. Динамика культуры : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 959 с. – (Серия «Книга света»).
160. **Манн Ю.В.** Творчество Гоголя: Смысл и форма. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – 744 с. – (Серия «Письмена времени»).
161. **Манхейм К.** Диагноз нашего времени : Пер. с нем. и англ.; Сост. С.Я. Левит. – М.: Юрист, 1994. – 700 с. – (Серия «Лики культуры»).
162. **Манхейм К.** Избранное: Диагноз нашего времени : Пер. с нем. и англ.; Сост. С.Я. Левит. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – 744 с. – (Серия «Книга света»).

163. **Манхейм К.** Избранное: Социология культуры. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 501 с. – (Серия «Книга света»).
164. **Маньковская Н.Б.** Феномен постмодернизма. Художественно-эстетический ракурс. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив: Университетская книга, 2009. – 495 с. – (Серия «Письмена времени»).
165. **Маритен Ж.** Избранное: Величие и нищета метафизики : Пер. с фр.; Сост. Гальцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 608 с. – (Серия «Книга света»).
166. **Маритен Ж.** Творческая интуиция в искусстве и поэзии : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 400 с., ил. – (Серия «Книга света»).
167. **Медушевская О.М.** Пространство и время в науках о человеке: Избранные труды. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 463 с. – (Серия «Humanitas»).
168. **Медушевская О.** Теория исторического познания: Избранные произведения. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 572 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
169. **Мейнеке Ф.** Возникновение историзма : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 480 с. – (Серия «Книга света»).
170. **Мейнеке Ф.** Возникновение историзма : Пер. с нем. – 2-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 480 с. – (Серия «Книга света»).
171. **Методология психологии: Проблемы и перспективы.** – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 528 с. – (Серия «Humanitas»).
172. **Микешина Л.А.** Диалог когнитивных практик. Из истории социальной эпистемологии и философии науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 575 с. – (Серия «Humanitas»).
173. **Микешина Л.А.** Эпистемология ценностей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 439 с. – (Серия «Humanitas»).

174. **Мильдон В.И.** Вся Россия – наш сад (русская литература как одна книга. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 463 с. – (Серия «Humanitas»).
175. **Мильдон В.И.** Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы. Эстетика экранизации. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 224 с. – (Серия «Лики культуры»).
176. **Мильдон В.И.** Каллиопа, или О творчестве. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 223 с. – (Серия «Лики культуры»).
177. **Мильдон В.И.** Очерк теории прозы. – М.; СПб.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 360 с. – (Серия «Лики культуры»).
178. **Мильдон В.И.** Санскрит во льдах, или Возвращение из Офира: Очерк русской литературной утопии и утопического сознания. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 288 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
179. **Мильдон В.И.** Философия русской драмы: Мир Островского. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 240 с. – (Серия «Лики культуры»).
180. **Миркина З.А.** Избранные эссе. Пушкин, Достоевский, Цветаева. – М.: Модерн, 2008. – 296 с. – (Серия «Humanitas»).
181. **Миркина З.А.** Невидимый собор. – М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 271 с. – (Серия «Humanitas»).
182. **Михайлов А.В.** Избранное. Завершение риторической эпохи. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 480 с. – (Серия «Письмена времени»).
183. **Михайлов А.В.** Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 560 с. – (Серия «Письмена времени»).
184. **Михайлов А.В.** Избранное: Феноменология австрийской культуры. – М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив. Университетская книга, 2009. – 392 с. – (Серия «Письмена времени»).

185. **Михалева К.Ю.** Система моды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 137 с. – (Серия «Лики культуры»).

186. **Неокантианство немецкое и русское: Между теорией познания и критикой культуры /** Под ред. И.Н. Грифцовой, Н.А. Дмитриевой. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 567 с. – (Серия «Humanitas»).

187. **Никишенков А.** История британской социальной антропологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 496 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

188. **Образы прошлого: Сборник памяти А.Я. Гуревича.** – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 752 с.; ил. – (Серия «Письмена времени»).

189. **Опыт тысячелетия. Средние века и эпоха Возрождения: Быт, нравы, идеалы /** Сост. И.А. Дворецкая, О.Ф. Кудрявцев, М.А. Тимофеев. – М.: Юристъ, 1996. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»).

190. **Осиновская И.А.** Ирония и Эрос. Поэтика образного поля. – М.: Памятники исторической мысли: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 208 с. – (Серия «Лики культуры»).

191. **Патер У.** Ренессанс. Очерки искусства и поэзии. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. – 352 с.; ил. – (Серия «Лики культуры»).

192. **Патрушев А.** Германская история: Через тернии двух тысячелетий. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007. – 704 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

193. **Перельштейн Р.М.** Конфликт «внутреннего» и «внешнего» человека в киноискусстве. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 255 с. – (Серия «Humanitas»).

194. **Пивоваров Ю.** Полная гибель всерьез. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 319 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

195. **Пламенеющее сердце: Мария Вениаминовна Юдина** в воспоминаниях современников / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Автокнига, 2009. – 680 с.; ил. – (Серия «Зерно вечности»).

196. **Плеснер Х.** Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Книга света»).

197. **Померанц Г.** Выход из транса. – М.: Юристь, 1995. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»).

198. **Померанц Г.С.** Выход из транса. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 583 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

199. **Померанц Г.** Страстная односторонность бесстрастие духа. – СПб.: Университетская книга, 1998. – 617 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

200. **Померанц Г., Миркина З.** В тени Вавилонской башни. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Humanitas»).

201. **Померанц Г., Миркина З.** В тени Вавилонской башни. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 368 с. – (Серия «Humanitas»).

202. **Померанц Г.С.** Дороги духа и зигзаги истории. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 384 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

203. **Померанц Г.С.** Записки гадкого утенка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 464 с.; ил. – (Серия «Зерно вечности»).

204. **Померанц Г.С.** Записки гадкого утенка. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 464 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

205. **Померанц Г.С.** Открытость бездне: Встречи с Достоевским. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 352 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

206. **Померанц Г.С.** Открытость бездне: Встречи с Достоевским. – 3-е изд., доп. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 416 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

207. **Померанц Г., Миркина З.** Работа любви: Лекции, прочитанные на рубеже веков. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 353 с. – (Серия «Humanitas»).

208. **Померанц Г.С.** Сны земли. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 464 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

209. **Померанц Г.С.** Сны земли. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 416 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

210. **Померанц Г.С., Миркина З.А.** Великие религии мира. – 2-е изд., испр. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2001. – 280 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

211. **Померанц Г.С., Миркина З.А.** Великие религии мира. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2006. – 256 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

212. **Померанц Г.С., Миркина З.А.** Великие религии мира. – 4-е изд., испр. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 256 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).

213. **Портреты историков: Время и судьбы:** В 2 т. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 1: Отечественная история / Сост. Г.Н. Севостьянов, Л.Т. Мильская. – 432 с. – (Серия «Summa culturologiae»).

214. **Портреты историков: Время и судьба:** В 2 т. – М.; Иерусалим: Университетская книга; Gesharim, 2000. – Т. 2: Всеобщая история / Сост. Г.Н. Севостьянов, Л.Т. Мильская. – 464 с. – (Серия «Summa culturologiae»).

215. **Последний великий романтик фортепиано.** Владимир Софроницкий издали и вблизи. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 464 с. – (Серия «Письмена времени»).
216. **Прозорова Н.И.** Философия театра. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 223 с. – (Серия «Лики культуры»).
217. **Пружинин Б.И.** Ratio serviens. Конкурсы культурно-исторической эпистемологии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas»).
218. **Психоанализ и культура:** Избранные труды Карен Хорни и Эриха Фромма : Пер. с англ; Сост. А.М. Руткевич. – М.: Юристъ, 1995. – 623 с. – (Серия «Лики культуры»).
219. **Путь в философию: Антология.** – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2001. – 445 с. – (Серия «Humanitas»).
220. **Пушкин в русской философской критике,** Конец XIX – XX век. М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 591 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
221. **Рикёр П.** Время и рассказ. – М.; СПб.: Университетская книга, 1998. – Т. 1: Интрига и исторический рассказ : Пер. с фр. – 313 с. – (Серия «Книга света»).
222. **Рикёр П.** Время и рассказ. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 2: Конфигурации в вымышленном рассказе : Пер. с фр. – 224 с. – (Серия «Книга света»).
223. **Рикёр П.** Путь признания. Три очерка : Пер. с фр. И.И. Блауберг, И.С. Вдовиной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 268 с. – (Серия «Книга света»).
224. **Розеншток-Хюсси О.** Язык рода человеческого : Пер. с англ. и нем. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 698 с. – (Серия «Книга света»).
225. **Розин В.** Семиотические исследования. – М.; СПб.: ПЕР СЭ; Университетская книга, 2001. – 256 с. – (Серия «Humanitas»).

226. **Розин В.М.** Мышление и творчество. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 360 с. – (Серия «Humanitas»).
227. **Русская историософия: Антология** / Сост. Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 448 с. – (Серия «Humanitas»).
228. **Русская философия смерти: Антология** / Сост. К.Г. Исупов. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 663 с. – (Серия «Письмена времени»).
229. **Салимбене де Адам.** Хроника : Пер. с лат. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 984 с. – (Серия «Книга света»).
230. **Самосознание культуры и искусства XX века.** Западная Европа и США / Сост. Р.А. Гальцева. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 640 с. – (Серия «Культурология. XX век»).
231. **Сафонов В.И.** Избранное. Давайте переписываться с американской быстротою...»: Переписка 1880–1905 годов / Сост. Е.Д. Кривицкая, Л.Л. Тумаринсон. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 760 с. – ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).
232. **Семенов В.Е.** Доминирующие парадигмы трансцендентализма в западноевропейской философии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – 688 с. – (Серия «Humanitas»).
233. **Семенова С.** Метафизика русской литературы. – М.: Издательский дом «ПоРог», 2004. – Т. 1. – 512 с. – (Серия «Humanitas»).
234. **Семенова С.** Метафизика русской литературы. – М.: Издательский дом «ПоРог», 2004. – Т. 2. – 512 с. – (Серия «Humanitas»).
235. **Скворцов Л.В.** Информационная культура и цельное знание. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 440 с. – (Серия «Humanitas»).

236. **Словарь персонажей русской литературы:** Вторая половина XVIII – XIX в. / Сост. Г.А. Гудимова. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 362 с. – (Серия «Summa culturologiae»).
237. **Словарь средневековой культуры** / Под ред. А.Я. Гуревича. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2003. – 632 с. – (Серия «Summa culturologiae»).
238. **Словарь средневековой культуры** / Под ред. А.Я. Гуревича. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 624 с. – (Серия «Summa culturologiae»).
239. **Стиль мышления:** Проблема исторического единства научного знания: К 80-летию Владимира Петровича Зинченко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 640 с. – (Серия «Humanitas»).
240. **Стравинский И.Ф.** Хроника. Поэтика / Сост. С.И. Савенко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
241. **Стравинский И.Ф.** Хроника. Поэтика. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 368 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
242. **Тавризян Г.М.** Философы XX века о технике и «технической цивилизации». – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 216 с.; ил. – (Серия «Humanitas»).
243. **Тиллих П.** Избранное: Теология культуры : Пер. с англ.; Сост. С.Я. Левит, С.В. Лёзов. – М.: Юристъ, 1995. – 479 с. – (Серия «Лики культуры»).
244. **Тиллих П.** Систематическая теология : Пер. с англ. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 1–2. – 463 с. – (Серия «Книга света»).
245. **Тиллих П.** Систематическая теология : Пер. с англ. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 3. – 415 с. – (Серия «Книга света»).

246. **Тишнер Ю.** Избранное – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – Т. 1: Мышление в категориях ценности : Пер. с польского; Сост. Е.С. Твердислова. – 432 с. – (Серия «Книга света»).

247. **Тишнер Ю.** Избранное – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – Т. 2: Философия драмы. Спор о существовании человека : Пер. с польского; Сост. Е.С. Твердислова. – 488 с. – (Серия «Книга света»).

248. **Ткаченко Г.А.** Избранные труды. Китайская космология и антропология. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2008. – 362+XXIX с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

249. **Традиции и инновации в современной России.** Социологический анализ взаимодействия и динамики / Под редакцией А.Б. Гофмана. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 543 с. – (Серия «Humanitas»).

250. **Трельч Э.** Историзм и его проблемы. Логическая проблема философии истории : Пер. с нем. – М.: Юристъ, 1994. – 719 с. – (Серия «Лики культуры»).

251. **Трубникова Н.** Традиция «исконной просветленности» в японской философской мысли. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 414 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

252. **Уайт Л.** Избранное: Наука о культуре : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 960 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

253. **Уайт Л.** Избранное: Эволюция культуры : Пер. с англ.; Сост. Л.А. Мостова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 1064 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

254. **Уорнер У.** Живые и мертвые : Пер. с англ. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 671 с. – (Серия «Культурология. XX век»).

255. **Философия познания:** К юбилею Л.А. Микешинной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 663 с. – (Серия «Humanitas»).
256. **Фуко М.** История безумия в классическую эпоху : Пер. с фр. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 575 с. – (Серия «Книга света»).
257. **Христос и культура.** Избранные труды Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура : Пер. с англ.; Сост. П.С. Гуревич, С.Я. Левит. – М.: Юристъ, 1996. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»).
258. **Христос или Закон?** Апостол Павел глазами новозаветной науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 608 с. – (Серия «Книга света»).
259. **Цимбаев Н.И.** Историсофия на развалинах империи. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007. – 616 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
260. **Человек в мире знания:** К 80-летию В.А. Лекторского. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – 623 с. – (Серия «Humanitas»).
261. **Шастель А.** Искусство и гуманизм в Флоренции времен Лоренцо Великолепного : Пер. с фр. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – 720 с. – (Серия «Книга света»).
262. **Шелер М.** Проблемы социологии знания. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2011. – 320 с. – (Серия «Книга света»).
263. **Шмит Ф.** Избранное. Искусство: Проблемы теории и истории. – М.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 912 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).
264. **Шпет Г.Г.** Philosophia Natalis: Избранные психолого-педагогические труды / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 624 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

265. **Шпет Г.Г.** Искусство как вид знания. Избранные труды по философии культуры / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 712 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

266. **Шпет Г.Г.** Мысль и слово. Избранные труды / Сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

267. **Шпет Г.Г.** Философия и наука: Лекционные курсы / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 496 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

268. **Шпет Г.Г.** Очерк развития русской философии. I / Отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

269. **Шпет Г.Г.** Очерк развития русской философии. II: Материалы / Реконструкция Т.Г. Щедриной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 848 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

270. **Шпет Г.Г.** Философская критика: Отзывы, рецензии, обзоры / Сост. Т.Г. Щедрина. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 487 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

271. **Шюц А.** Избранное: Мир, светящийся смыслом : Пер. с нем. и англ.; Сост. Н.М. Смирнова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 1056 с. – (Серия «Книга света»).

272. **Щедрина Т.Г.** Архив эпохи: Тематическое единство русской философии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 391 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

273. **Щукин В.Г.** Российский гений просвещения. Исследования в области мифопоэтики и истории идей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

274. **Эволюционная эпистемология: Антология** / Сост. Е.Н. Князева. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 704 с. – (Серия «Humanitas»).

275. **Экхарт М.** Об отрешенности : Пер. с нем. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – 432 с. – (Серия «Книга света»).

276. **Элиас Н.** О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – Т. 1: Изменения в поведении высшего слоя мирян в странах Запада. – 332 с. – (Серия «Книга света»).

277. **Элиас Н.** О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. – М.; СПб.: Университетская книга, 2001. – Т. 2: Изменения в обществе. Проект теории цивилизации. – 382 с. – (Серия «Книга света»).

278. **Элиот Т.С.** Избранное. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2: Религия, культура, литература : Пер. с англ.; Сост. Т.Н. Красавченко. – 752 с. – (Серия «Книга света»).

279. **Эстетика немецких романтиков.** – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 575 с. – (Серия «Письмена времени»).

280. **Юдина М.В.** Дух дышит, где хочет: Переписка 1961–1963 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 855 с.: ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

281. **Юдина М.В.** В искусстве радостно быть вместе: Переписка 1959–1961 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 815 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

282. **Юдина М.В.** Высокий стойкий дух: Переписка 1918–1945 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 656 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

283. **Юдина М.В.** Жизнь полна Смысла: Переписка 1956–1959 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 600 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

284. **Юдина М.В.** Лучи Божественной любви. Литературное наследие / Сост. А.М. Кузнецов. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 815 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

285. **Юдина М.В.** Нереальность зла: Переписка 1964–1966 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 677 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

286. **Юдина М.В.** Обреченная абстракции, символикe и бесплотности музыки: Переписка 1946–1955 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 592 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»).

287. **Юдина М.В.** Пред лицом вечности: Переписка 1966–1970 гг. / Сост. А.М. Кузнецов. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 656 с. – (Серия «Российские Пропилеи»).

288. **Юзефович В.** Сергей Кусевицкий. Годы в Париже. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 480 с. – (Серия «Письмена времени»).

289. **Юрганов А.Л.** Категории русской средневековой культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2009. – 368 с.; ил. – (Серия «Письмена времени»).

290. **Яннарас Х.** Избранное. Личность и Эрос : Пер. с греч. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 480 с. – (Серия «Книга света»).

ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ

Автономова Н. [Рец. на кн.: Юлия Кристева. Избранные труды: Разрушение поэтики / Сост. Г.К. Косиков; Пер. с франц. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 654 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2005. – № 3–4. – С. 368–371.

Алексеева И.Ю. [Рец. на кн.: Л.А. Микешина. Диалог когнитивных практик. Из истории эпистемологии и философии науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 576 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2012. – № 5. – С. 170–172.

Али-Заде А. Что такое «человеческая культура»? [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Серия «Summa culturologiae»)] // Высшее образование в России. – М., 2008, – № 10. – С. 154–159.

Баранов А. Культурология на пороге XXI века: Цельность и многообразие. [Рец. на книгу: Культурология. XX век: Словарь / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 640 с. – (Серия «Культурология. XX век»)] // Литературное обозрение. – М., 1998. – № 4. – С. 97–99.

Белов В.Н. [Рец. на кн.: Н.А. Дмитриева. Русское неокантианство: «Марбург» в России: Историко-философские очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 512 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 4. – С. 181–184.

Белов В.Н., Дудышкин В.А. [Рец. на кн.: Неокантианство немецкое и русское: Между теорией познания и критикой культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 567 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2012. – № 5. – С. 180–181.

Биков А. [Рец. на кн.: Марианна Вебер. Жизнь и творчество Макса Вебера. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 656 с. – (Серия «Книга света»)] // Пушкин. – М., 2009. – № 1. – С. 111–112.

Букина Т. [Рец. на кн.: Т. Адорно. Избранное. Социология музыки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 448 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2011. – № 3. – С. 495–497.

В потоке книг: Огонь и пепел [Рец. на кн.: Миркина З.А. Избранные эссе. Пушкин, Достоевский, Цветаева. – М.: Модерн, 2008. – 296 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 3(15). – С. 107–109.

Венедиктова Т.Д. Перевод как опыт [Рец. на кн.: Н.С. Автономова. Познание и перевод. Опыт философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»)] // Иностранная литература. – М., 2009. – № 12. – С. 117–222.

Гаврюшин Н.К. [Рец. на кн.: Т.Г. Щедрина. Архив эпохи: Тематическое единство русской философии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 391 с.; ил. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 1. – С. 185–177.

Гамазкова Т. И Музыкой, и Словом [Рец. на кн.: М. Юдина. Лучи Божественной любви. – М.; СПб., 1999. – 815 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Независимая газета. Приложение «Религия». – М., 2000. – № 10, 31.V. – С. 7.

Гольденберг А. [Рец. на кн.: Ю.В. Манн. Творчество Гоголя: Смысл и форма. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 744 с. – (Серия «Письмена времени»)] // Вопросы литературы. – М., 2009. – № 4. – С. 488–489.

Гуревич П.С. Законы литературного развития [Рец. на кн.: Мильдон В.И. Очерк теории прозы. – М.; СПб.: Модерн-А; Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 360 с. – (Серия «Лики культуры»)] // Личность. Культура. Общество. – М., 2011. – Т. 13, Вып. 4., № 67–68. – С. 362–364.

Гуревич П.С. Переложить на другой образный язык [Рец. на кн.: В. Мильдон. Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы. Эстетика экранизации. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 224 с. – (Серия «Лики культуры»)] // Эдип. – М., 2008. – № 1(4). – С. 178–179.

Гуревич П.С. Волшебная сила искусства: (Книжный обзор): [Иоффе Иеремия. Избранное. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – Часть 1: Синтетическая история искусств. Введение в историю художественного мышления. – 782 с. – (Серия «Письмена времени»); Иоффе Иеремия. Избранное. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – Часть 2: Культура и стиль. – 927 с. – (Серия «Письмена времени»); Кондаков И.В. Вместо Пушкина. Незавершенный проект. Этюды о русском постмодернизме. – М.: «Изд-во МБА», 2011. – 383 с. – (Серия «Humanitas»); Юдина М. Обреченная абстракции, символикe и бесплотности музыки. Переписка 1945–1955 гг. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»); Бычкова Л.С. Творчество и чудотворство: Живая классика искусства. – М.: Модерн-А, Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 320 с. – (Серия «Humanitas»)] // Филология. Научные исследования. – М., 2011. – № 3. – С. 83–90.

Гуревич П.С. Впечатление и смысл [Рец. на кн.: Михайлова А.В. Избранное. Феноменология австрийской культуры. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2009. – 392 с. – (Серия «Письмена времени»)] // Филология. Научные исследования. – М., 2011. – № 1. – С. 104–107.

Гуревич П.С. Задачи литературы как науки [Рец. на кн.: А.Н. Веселовский. Избранное: На пути к исторической поэтике. – М.: Автокнига, 2010. – 668 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Филология. Научные исследования. – М., 2011. – № 1. – С. 100–103.

Гуревич П.С. Философские просторы теории познания: (Тематический обзор) [Рец. на кн.: Микешина Л. Диалог когнитивных практик. Из истории

эпистемологии и философии науки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 575 с. – (Серия «Humanitas»); Зинченко В., Пружинин Б., Щедрина Т. Истоки культурно-исторической психологии: философско-гуманитарный контекст. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 415 с. – (Серия «Humanitas»); Пружинин Б.И. «Ratio servens»? Контуры культурно-исторической эпистемологии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas»); Шпет Г. Философия и наука: Лекционные курсы. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 496 с. – (Серия «Российские Пропилеи»); Философия познания: К юбилею Л.А. Микешиной. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 663 с. – (Серия «Humanitas») // Философия и культура. – М., 2011. – № 6(42). – С. 170–179.

Гуревич П.С. Феноменология ответственного человека [Рец. на кн.: Рикёр П. Путь признания: Три очерка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 268 с. – (Серия «Книга света»)] // Философия и культура. – М., 2010. – № 12. – С. 119–123.

Гуревич П.С. После Канта: На подступах к философии человека [Рец. на кн.: Неокантианство: Немецкое и русское: Между теорией познания и критикой культуры / Под ред. И.Н. Грифцовой, Н.А. Дмитриевой. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 567 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия и культура. – М., 2010. – № 12. – С. 124–128.

Гуревич П.С. Мерцание красоты [Рец. на кн.: Бычков В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2010. – 784 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Философия и культура. – М., 2010. – № 7. – С. 105–109.

Гуревич П.С. Против сервильности разума [Рец. на кн.: Пружинин Б.И. Ratio servens? Контуры культурно-исторической эпистемологии. – М.:

Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas») // Философия и культура. – М., 2010. – № 3(27). – С. 106–110.

Гуревич П.С. Очерки социологии духа [Рец. на кн.: Манхейм К. Избранное. Диагноз нашего времени. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – 744 с. – (Серия «Книга света»)] // Философия и культура. – М., 2010. – № 3(27). – С. 111–114.

Гуревич П.С. Неединственность наличной истории [Рец. на кн.: Исупов К.Г. Русская философская культура. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 591 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Философия и культура. – М., 2011. – № 9(45). – С. 188–193.

Гуревич П.С. Эон как время цивилизации [Рец. на кн.: Л.В. Скворцов. Информационная культура и цельное знание. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 440 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия и культура. – М., 2011. – № 9(45). – С. 194–199.

Гуревич П.С. Феномен художественной идентичности (тематический обзор книг: Великовский С.И. В поисках утраченного смысла: Очерки литературы трагического гуманизма во Франции. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 271 с. – (Серия «Humanitas»); Перельштейн Р.М. Конфликт «внутреннего» и «внешнего» человека в киноискусстве. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 255 с. – (Серия «Humanitas»); Прозорова Н.И. Философия театра. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. – 223 с. – (Серия «Лики культуры»); Каравашкин А.В. Литературный обычай Древней Руси, (XI–XVI вв.). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 544 с. – (Серия «Humanitas»); Габричевский А.Г. Биография и культура: Документы, письма, воспоминания: В 2 кн. / Сост. О.С. Северцева. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 775 с. – (Серия «Российские Пропилеи») // Психология и психотехника. – М., 2012. – № 5(44). – С. 98–106.

Гуревич П.С. Сумма культурологии [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Серия «Summa culturologiae»)] // Эдип. – М., 2008. – № 1. – С. 180.

Гуревич П.С. В семье наук о человеке [Рец. на кн.: Никишенкова А. История британской социальной антропологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 496 с. – (Серия «Культурология. XX век»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 11(23). – С. 104–107.

Гуревич П.С. Откуда все родом [Рец. на кн.: Космос детства: Антология. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 368 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 11(23). – С. 107–110.

Гуревич П.С. От орудий труда к информационному обществу [Рец. на кн.: Тавризян Г. Философы XX века о технике и «технической цивилизации». – М.: Российская политическая энциклопедия РОССПЭН, 2009. – 216 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 11(23). – С. 110–116.

Гуревич П.С. Символ как пароль культуры: (Тематический обзор книг: Антология исследований культуры. Символическое поле культуры / Сост. Л.А. Мостова. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 384 с. – (Серия «Культурология. XX век»); Антология исследований культуры. Отражения культуры / Сост. Л.А. Мостова. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 422 с. – (Серия «Культурология. XX век»); Великовский С.И. В скрещенье лучей. Очерки французской поэзии XIX–XX веков. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 415 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)) // Философия и культура. – М., 2012. – № 3(51). – С. 124–133.

Гуревич П.С. Бытие культуры: (Тематический обзор книг: Померанц Г. Выход из транса. – М.: Юристъ, 2010. – 583 с. – (Серия «Лики культуры»); Образы прошлого. Сборник памяти А.Я. Гуревича. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. – 752 с. – (Серия «Письмена времени»);

Юрганов А. Категории русской средневековой культуры. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2009. – 368 с. – (Серия «Письмена времени»); Трубникова Н. Традиция «исконной просветленности» в японской философской мысли. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 414 с. – (Серия «Российские Пропилеи»); Лобанова М. Николай Андреевич Рославец и культура его времени. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 384 с. – (Серия «Письмена времени») // Философия и культура. – М., 2012. – № 1(49). – С. 92–100.

Гуревич П.С. Диагноз исторического космоса [Рец. на кн.: К. Манхейм. Избранное. Диагноз нашего времени. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2010. – 744 с. – (Серия «Книга света»)] // Психология и психотехника: Научно-практический журнал. – М., 2012. – № 12(51). – С. 90–100.

Дарвин М.Н. Еще раз о «недостроенном» здании исторической поэтики А.Н. Веселовского // Новый филологический вестник: Филологический журнал. – М., 2008. – № 1(6). – С. 143–247.

Демидова С.А. [Рец. на кн.: В.И. Мильдон. Философия русской драмы: Мир Островского. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 240 с. – (Серия «Лики культуры»)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 5. – С. 187–189.

Дмитриева О. [Рец. на кн.: Кантор В.К. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Космополис. – М., 2008. – № 1(20). – С. 199–201.

Доброхотов А.Л. Алфавит культуры [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Серия «Summa culturologiae»)] // Новый мир. – М., 2008. – № 7. – С. 185–188

Доброхотов А.Л. Достоевский – европеец [Рец. на кн.: В.К. Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Новый мир. – М., 2010. – № 8. – С. 186–188.

Доброхотов А.Л. Морфология хаоса, или Услышанные пророчества Достоевского [Рец. на кн.: В.К. Кантор. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вторая навигация: Альманах. – Харьков, 2010. – Вып. 10. – С. 203–214.

Доброхотов А.Л. Вигилии в дремлющем Третьем Риме [Рец. на кн.: Р.А. Гальцева, И.Б. Роднянская. К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма – домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – 748 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Новый мир. – М., 2012. – № 1. – С. 197–199.

Дубин Б. Век разума [Рец. на кн.: М. Фуко. История безумия в классическую эпоху. – СПб.: Университетская книга, 1997. – (Серия «Книга света»)] // Итоги: Еженедельный журнал. – М., 1998. – № 76(101). – С. 72.

Дубин Б. Открытая структура как универсальная переводимость. Речь о Наталии Автономовой // Премия Андрея Белого, (2009–2010): Альманах / Сост. Борис Останин. – СПб.: Амфора, 2011. – С. 88–90.

Евлампиев И.И. Плодотворное преодоление очевидностей [Рец. на кн.: Кантор В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вестник русской христианской гуманитарной академии. – М., 2010. – № 11., Вып. 3. – С. 244–251.

Жукова О.А. О книге В.К. Кантора [Рец. на кн.: В.К. Кантор. «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2013. – № 1. – С. 172–175.

Зверев А. «Школа упорства и ясности» [Рец. на кн.: С.И. Великовский. Умозрение и словесность: Очерки французской культуры. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 711 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы литературы. – М., 2000. – № 6. – С. 342–350.

Зимянина Н. [Рец. на кн.: М.В. Юдина. Лучи Божественной любви. Литературное наследие / Сост. А.М. Кузнецов. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 815 с. (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вечерний Клуб. – М., 2000. – № 49. – С. 5.

Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает [Рец. на кн.: М.В. Юдина. Обреченная абстракции, символике и бесплотности музыки: Переписка 1946–1955 гг. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 592 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 3(15). – С. 109–110.

Исупов К.Г. Археография философской культуры: (Анализ изданий Г.Г. Шпета в серии «Российские Пропилеи») // Вопросы философии. – М., 2012. – № 1. – С. 97–104.

Калмыкова В.В. [Рец. на кн.: Кантор В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 10. – С. 174–177.

Калмыкова В.В. Приведи меня в стан понимающих [Рец. на кн.: В.К. Кантор. Русская классика, или Бытие России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 768 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы литературы. – М., 2007. – № 3. – С. 1–8.

Кантор В.К. [Рец. на кн.: И.В. Кондаков. Вместо Пушкина: Этюды о русском постмодернизме. – М.: ООО «изд-во МБА», 2011. – 383 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2012. – № 6. – С. 185–189.

Ключникова Е. Великий ректор Василий Ильич Сафонов (160 лет со дня рождения) [Рец. на кн.: Сафонов В. Избранное. «Давайте переписываться с

американскую быстротой»: Переписка 1888–1905 гг. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 760 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи») // Музыкальное обозрение. – М., 2012. – № 5(341). – С. 24.

Ключникова Е. Битва за Н. Рославца [Рец. на кн.: М. Лобанова. Н.А. Рославец и культура его времени. – СПб.: Петроглиф, 2011. – 384 с., ил. – (Серия «Письмена времени»)] // Музыкальное обозрение. – М., 2012. – № 6(342). – С. 24.

Когнитивная история: Концепция – методы – исследовательские практики: Чтения памяти профессора Ольги Михайловны Медушевой: (ст. и материалы). – М.: РГГУ, 2011. – 506 с.

Козырев А.П. Философское пространство под созвездием Топора: (размышления о книге В.К. Кантора «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи») // Вопросы философии. – М., 2013. – № 1. – С. 165–171.

Кондаков И.В. Золушка примеряет бальные платья, или Конфигурации науки XXI века [Рец. на кн.: Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 728 с. – (Серия «Культурология. XX век»)] // Литературное обозрение. – М., 1998. – № 4. – С. 93–96.

Кондаков И.В. Россия, понятая умом [Рец. на кн.: Кантор В.К. Русская классика, или Бытие России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. – 768 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2006. – № 11. – С. 177–182.

Кривицкая Е. Без расчета на вечность [Рец. на кн.: М. Юдина. В искусстве радостно быть вместе. Переписка 1959–1961 гг. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 815 с., ил. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Культура. – М., 2009. – 3–9 сентября, № 34. – С. 7.

Круглый стол: «Знание о прошлом в современной культуре» // Вопросы философии. – М., 2011. – № 8. – С. 3–45.

Круглый стол. Открытая структура в контексте междисциплинарности. Обсуждение в РГГУ кн.: Н.С. Автономова Открытая структура: Якобсон–Бахтин–Лотман–Гаспаров. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 503 с. – (Серия «Российские Пропилеи») // Вопросы литературы. – М., 2010. – № 6. – С. 5–42.

Кузнецов В.Ю. Философия безумия [Рец. на кн.: М. Фуко. История безумия в классическую эпоху. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 576 с. – (Серия «Книга света»)] // Литературное обозрение. – М., 1998. – № 4. – С. 99–101.

Курбатов В. Земная и небесная [Рец. на кн.: Мария Юдина. Лучи Божественной Любви. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 815 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Москва. – М., 2000. – № 7. – С. 190–195.

Латынина А. Дар веры и дар философского вопрошания [Рец. на кн.: Гальцева Р., Роднянская И. К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма – домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Знамя. – М., 2012. – № 10. – С. 184–190.

Луценко Е. [Рец. на кн.: Г. Башляр. Избранное: Поэтика грёзы. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 440 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2011. – № 3. – С. 498–501.

Люсый А.П. [Рец. на кн.: Ю. Кристева. Избранные труды: Разрушение поэтики. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 656 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы философии. – М., 2005. – № 9. – С. 188–190.

Люсый А.П. [Рец. на кн.: Н.С. Автономова. Познание и перевод. Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философские науки. – М., 2010. – № 3. – С. 154–158.

Марков А. Трудности познания и перевода [Рец. на кн.: Н. Автономова. Познание и перевод: Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы литературы. – М., 2009. – № 2. – С. 485.

Марков А. Русские «кантята», или Как писать историю философской мысли [Рец. на кн.: Н.А. Дмитриева. Русское неокантианство: «Марбург» в России: Историко-философские очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 512 с. – (Серия «Humanitas»)] // Новое литературное обозрение. – М., 2008. – № 94. – С. 306–311.

Махлин В.Л. Другое лицо эпистемологии: (отзыв на кн.: Н. Автономова. Познание и перевод: Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»)) // Махлин В.Л. Второе сознание. Подступы к гуманитарной эпистемологии. – М.: Знак, 2009. – С. 574–609.

Махлин В.Л. Перевод и образование [Рец. на кн.: Н. Автономова. Познание и перевод: Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы литературы. – М., 2009. – № 2. – С. 490–495.

Медушевский А.Н. Диалог культур: Когнитивная теория и аналитическая история // Диалог культур в условиях глобализации. XI Международные Лихачевские чтения 12–13 мая 2011 года. – СПб., 2011. – Т.1. – С. 362–365; Т.2: Материалы. – С. 87–88.

Медушевский А.Н. Когнитивная теория права и юридическое конструирование реальности // Сравнительное конституционное обозрение. – М., 2011. – № 5 (84). – С. 30–42.

Медушевский А.Н. Когнитивно-информационная теория в социологии, истории и антропологии // Человек: Образ и сущность. Когнитология и гуманитарное знание. Ежегодник. – М., 2010. – С. 226–250.

Медушевский А.Н. Ольга Михайловна Медушевская: Вехи научной биографии // Отечественные архивы. – М., 2013. – С. 11–20.

Медушевский А.Н., Сабенникова И.В. Мастера русской историографии: Ольга Михайловна Медушевская: Фотолетопись // Исторический архив. – М., 2010. – № 3. – С. 112–127.

Мильдон В.И. [Рец. на кн.: Н.И. Цимбаев. Историософия на развалинах империи. – М.: Издательский дом Международного университета в Москве, 2007. – 615 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 177–180.

Миронов Б.Н. Новая апология истории (Размышления над книгой О.М. Медушевской) // Общественные науки и современность. – М., 2011. – № 1. – С. 139–148.

Мраморнов О. Среди опровергнутых утверждений. Опыты разочарованного в традиции [Рец. на кн.: С. Лёзов. Попытка понимания. Избранные работы. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 575 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Независимая газета. – М., 1999. – 11–24. – Режим доступа: <http://religion.ng.ru/prinfing/1999-11-24/7.among.refuted.htm>

Мозжилин С.И., Неверов А.Н. [Рец. на кн.: Стиль мышления: Проблемы исторического единства научного знания. К 80-летию Владимира Петровича Зинченко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 640 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2012. – № 11. – С. 179–182.

Немзер А. Соловьев и другие [Рец. на кн.: Р.А. Гальцева, И.Б. Роднянская. К портретам русских мыслителей. – М.: Петроглиф; Патриаршее подворье храма-домового мц. Татианы при МГУ, 2012. – 748 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Московские новости. – М., 2012. – 19 июня – С. 3.

Никитинский Л. Владимир Кантор: «Ты зачем заставляешь меня впадать в банальности?» // Новая газета. – М., 2008. – № 14 (11.04).

Никитин С. Еще раз о кризисе европейской культуры [Рец. на кн.: А. Вебер. Избранное. Кризис европейской культуры. – СПб.: Университетская книга, 1999. – 565 с. – (Серия «Книга света»)] // Русский журнал. – М., 1999. – № 1. – С. 6.

Новиков Вл. [Рец. на кн.: Веселовский А.Н. Избранное. Историческая поэтика. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Новый мир. – М., 2008. – № 1. – С. 186–187.

Оздобкина Е. Заметки по поводу серии «Лики культуры» // Новое литературное обозрение. – М., 1996. – № 20. – С. 361–366.

Оздобкина Е. Кант без кантианства [Рец. на кн.: Кассирер Э. Жизнь и учение Канта / Сост. С.Я. Левит; Пер. М.И. Левина. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 448 с. – (Серия «Книга света»)] // Литературное обозрение. – М., 1998. – № 4. – С. 101–103.

Осина А. [Рец. на кн.: Жильсон Э. Живопись и реальность : Пер. с фр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 368 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2005. – Март–апрель. – С. 362–363.

Осовский О.Е., Гудкова С.П. [Рец. на кн.: А.Н. Веселовский. Избранное. Историческая поэтика. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 688 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Известия РАН. Серия литература и язык. – М., 2009. – Т. 68, № 6. – С. 57–61.

Петровская Е. Претворенное время [Рец. на кн.: П. Рикёр. Время и рассказ. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 314 с. – (Серия «Книга света»)] // Новое литературное обозрение. – М., 2000. – Т. 1, № 46. – С. 365–372.

Пигалев А. [Рец. на кн.: Кассирер Э. Философия Просвещения : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 400 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2005. – Март–апрель. – С. 358–361.

Померанц Г. Развертывание альтернатив [Рец. на серию «Лики культуры»] // Октябрь. – М., 1998. – № 2. – С. 180–183.

Порус В.Н. Имперское сознание... после империи? (Размышления над книгой В.К. Кантора «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России». – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)) // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 125–134.

Прокофьев А.В. О новой книге В.К. Кантора «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России». – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи») // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 140–146.

Пружинин Б. [Рец. на кн.: Н.С. Автономова. Открытая структура: Якобсон–Бахтин–Лотман–Гаспаров. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 503 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 5. – С. 178–183.

Сабенникова И.В. Презентации книги О.М. Медушевской «Теория исторического познания. Избранные произведения». – СПб.: Университетская книга, 2010. – 572 с. – (Серия «Российские Пропилеи») в ИНИОН РАН // Вестник архивиста. – М., 2010. – № 3. – С. 303–311.

Сабенникова И.В. [Рец. на кн.: Медушевская О.М. Теория исторического познания. Избранные произведения. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 572 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Российская история. – М., 2011. – № 1. – С. 205–207.

Свердлов М. [Рец. на кн.: Ауэрбах Э. Данте – поэт земного мира : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 208 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2005. – Март–апрель. – С. 356–357.

Сендеров В.А. [Рец. на кн.: В.К. Кантор. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Знамя. – М., 2009. – № 11. – С. 170–171.

Сендеров В.А. Русская империя против русского национализма [Рец. на кн.: В.К.Кантор. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 542 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 9. – С. 135–140.

Сендеров В.А. Русская философия как литературный жанр [Рец. на кн.: В.К. Кантор. «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Посев. – М., 2012. – № 12(1623). – С. 36–38.

Смирнова Н.М. [Рец. на кн.: Б.И. Пружинин. Ratio serviens? Контурь культурно-исторической эпистемологии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 423 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 4. – С. 181–185.

Соколов М.Н. Выход из трансa [Рец. на кн.: Г. Померанц. Выход из трансa. – М.: Юрист, 1995. – 575 с. – (Серия «Лики культуры»)] // Октябрь. – М., 1996. – № 2. – С. 182–185.

Степанищев С.А. [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 1184 с. – (Серия «Summa culturologiae»)] // Философия и общество. – М., 2008. – № 4(52). – С. 102.

Травестия понимания [Рец. на кн.: Автономова Н. Познание и перевод. Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas»)] // Философия культуры. – М., 2009. – № 3(15). – С. 114–115.

Строгая и точная наука. Беседа с главным редактором журнала «Российская история» // История. – М., 2011. – № 16 (ноябрь). – С. 32–35.

Уколова В.И. [Рец. на кн.: Э. Трёлч. Историзм и его проблемы: Логическая проблема философии истории. – М.: Юристъ, 1994. – 719 с. – (Серия «Лики культуры»)] // Новая и новейшая история. – М., 1996. – № 3. – С. 214–216.

Федотова В.Г. [Рец. на кн.: Т.Г. Щедрина. Архив эпохи: Тематическое единство русской философии. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 391 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 1. – С. 171–175.

Хлебников Г.В. [Рец. на кн.: Л.В. Скворцов. Информационная культура и цельное знание. – М.: ООО «Изд-во МБА», 2011. – 440 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2012. – № 9. – С. 175–180.

Хренов Н.А., Гришин М.В. [Рец. на кн.: Культурология: Энциклопедия: В 2 т. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – Т. 1. – 1392 с.; Т. 2. – 1184 с. – (Серия «Summa culturologiae»)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 3. – С. 186–189.

Человек в понимании Великого Китая: От редакции [Рец. на кн.: Ткаченко Г.А. Избранные труды. Китайская космология и антропология. – М.: ООО «РАО Говорящая Книга», 2008. – 362 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 3(15). – С. 110–112.

Черномырдин М.В. [Рец. на кн.: В.Г. Щукин. Российский гений просвещения. Исследования в области мифопоэтики и истории идей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 608 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2007. – № 12. – С. 175–182.

Чернявский А.Л. [Рец. на кн.: П. Тиллих. Систематическая теология. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – Т. 1–2. – 463 с. – (Серия «Книга света»), П. Тиллих. Систематическая теология. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.

– Т. 3. – 415 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы философии. – М., 2003. – № 6. – С. 180–182.

Черткова Е.Л. [Рец. на кн.: Л.А. Микешина. Эпистемология ценностей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 439 с. – (Серия «Humanitas»)] // Вопросы философии. – М., 2008. – № 7. – С. 179–182.

Шайтанов И. [Рец. на кн.: Якоб Буркхардт. Размышления о всемирной истории : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 560 с. – (Серия «Книга света»); Конрад Бурдах. Реформация. Ренессанс. Гуманизм : Пер. с нем. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 208 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М., 2005. – Март–апрель. – С. 352–355.

Шайтанов И. [Рец. на кн.: Томас Элиот. Избранное: Религия, культура, литература / Сост. Т.Н. Красавченко. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – Т. 1–2. – 752 с. – (Серия «Книга света»)] // Вопросы литературы. – М. 2005. – Март–апрель. – С. 364–367.

Шайкин А.А. О «Литературном обычае Древней Руси» [Рец. на кн.: А.В. Каравашкин. Литературный обычай Древней Руси, (XI–XVI вв.). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 544 с. – (Серия «Humanitas»)] // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. – М., 2013. – № 1(51). – С. 125–129.

Шелковников А.Ю. «Открытая структура». Н.С. Автономова. Опыт рационалистической философии гуманитарного познания [Рец. на кн.: Н.С. Автономова. Открытая структура: Якобсон–Бахтин–Лотман–Гаспаров. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 503 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Философские науки. – М., 2011. – № 2. – С. 134–142.

Шелохаев В.В. [Рец. на кн.: О.М. Медушевская. Теория исторического познания. Избр. произведения. – СПб.: Университетская книга, 2010. – 572 с. –

(Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы истории. – М., 2010. – № 12. – С. 163–164.

Шизофренические возможности психики [Рец. на кн.: Г. Башляр. Избранное: Поэтика грёзы. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 440 с. – (Серия «Книга света»)] // Философия и культура. – М., 2009. – № 3(15). – С. 112–114.

Щукин В.Г. О смысле формы и поэзии смысла [Рец. на кн.: Ю.В. Манн. Творчество Гоголя: Смысл и форма. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 744 с. – (Серия «Письмена времени»)] // Известия Академии наук. Серия «Литература и язык». – М., 2009. – Т. 68, № 2. – С. 61–67.

Щукин В.Г. [Рец. на кн.: Кантор В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 422 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Вопросы философии. – М., 2010. – № 10. – С. 177–182.

Эйделькинд Я. Будущее старое и будущее новое [Рец. на кн.: С. Лёзов. Попытка понимания. Избранные работы. – М.; СПб.: Университетская книга, 1999. – 575 с. – (Серия «Российские Пропилеи»)] // Неприкосновенный запас. – М., 1999. – № 3(5). – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/1999/3/eide.htm>

Ямпольская А. Современная французская мысль и переосмысление структурализма: Размышление над книгой Н.С. Автономовой. Познание и перевод. Опыты философии языка. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 704 с. – (Серия «Humanitas») // Вопросы философии. – М., 2009. – № 3. – С. 158–164.